

موديل

**KX-F 120 B**

**KX-F 100 B** بالميزات العالمية.

- ١ - هاتف تون تعدد درجات الطل حتى ١٦ درجة
- ٢ - سرعة الإرسال ووقت الوضوح ضبطاً آتوماتيكياً لإرسال المستندات آتوماتيكياً في الميعاد الذي تحدده للجهاز.
- ٣ - سكرتير آلي للرد على التليفون وتسجيل المكالمات.
- ٤ - ويضرب بين رسالة الفاكس على آتوماتيكياً.
- ٥ - عدة تليفون بدائرة ١١٠ رقم والحدث بدون رفع السماعة.
- ٦ - جهاز تصوير المستندات .



- سنترالات بعات مختلفة حتى ٩٦ داخل.
- عدد فنية بذاكرة والرد بدون رفع
- السماعة للمكاتب والمنازل .
- أجهزة آتوماتيك للاتصال الداخلي.
- معاملة تعليم اللغات
- توكليات والعدادات .

ضمان لمدة عام

**بضاعة حاضرة • السعر لا ينافس**

شاه معوض ناصر (الاستاذ سابقاً) كوتشيل النيل، برشيل : ٦٥١٣٣٣ / ٩٣٦٦٩  
٩٤٤٥٠٠ - فاكس : ٦٥١٣٣٣ - فاكس : ٩٣٦٦٩



# نضال المياه

أشارت الدراسات في العام الماضي أن أن حلبة التسهيلات ستكون حلبة صراع على الماء ... ولم يكد العام الجديد يبدأ حتى بدأت تركيا في قطع مياه نهر الفرات لمدة شهر، لتتلا صد التتويك بلديا .. وقد بدأ قطع الماء يوم السبت ١٣ يناير .. وتحركت العراق وسوريا وهما معا يضربهما هذا الإجراء .. إذ يجري النهر في تركيا قبل أن يصل إليها ..

وكانت جلسة صدام حسين يكتب رسالة إلى الرئيس التركي توجت أوزال .. أما سوريا فقد تحدث الخبراء فيها أن الخطوة التركية سوي تسبب أزمة كبيرة في سوريا ..

وتبدو الأزمة الراهنة في سوريا أكثر خطورة لأنها جاءت بعد تدور واضح في العلاقات السورية التركية ..

ويحدث الفينيون العراقيين عن ملاحظاتهم حول الخطة التركية الموضوعية .. ويقولون أن الاستمرار فيها سيلحق ضررا بالغيا بعدد من المواطنين العراقيين المقيمين في حوض نهر الفرات .. بالإضافة إلى عدد من المنشآت الاقتصادية .. ويبلغ طول نهر الفرات ٢٨٠٠ كيلو متر .. منها ألف كيلو متر في تركيا وكان الرئيس التركي قد أشرف يوم ١٣ على عملية ائصال جري الفرات وقال أن احتجاز المياه في تركيا لن يسبب أي مشكلة مع سوريا والعراق .. وأضاف أن بلاده قدمت لاهتين الدولتين قبل ذلك كمية مياه أكبر من المعتاد .. وكل ما يتطلب به سوريا والعراق اليوم هو خفض مدة قطع المياه من ٣٠ يوما إلى عشرة أيام أو ١٥ يوما ..

في نفس الوقت .. تنشر الصحف اخبارا عن اتفاق بين اسرائيل واليونان لإنهاء مجموعة من السدود في سوريا .. وفي سودد تهدد لو أقيمت كمية مياه النيل التي تصل إلى مصر ..

أن تسع دول افريقية تشترك في منبع النيل وروافده ومصبه .. وأهم هذه الدول بالنسبة لمصر والسودان هي إثيوبيا ..

إذا كانت اسرائيل تقدم خبرتها التكنولوجية والخبرة المالية لمصر على روافد النيل .. فإن هذا يؤدي بالضرورة على نسبة المياه المملوكة للسودان ومصر وهذا تهديد مباشر للامن القومي للدولتين .. ماذا فعلنا أو ماذا سنفعل بهذا الشأن ..

أحمد بهجت

# مواقف الصلح

الفجر : ٥.٢٠  
الشرق : ٦.٥٠  
الظهر : ١٢.٠٦  
العصر : ٣.٠٣  
المغرب : ٥.٢٣  
العشاء : ٦.٤٤

# ادارة القرآن الكريم

٩.٠٠ : لوائح في الإسلام  
للجنة عن الاوائل في دخول الاسلام  
وحلقة الليلة عن اول سيدة دخلت الاسلام اعداد محمود مهدي وتكليم ادم حسني وعبد الستار محفوظ.

٩.٠٠ : راحة للنهدين والملايكات في التلويح  
٢٠ : يستضيف برنامج مسكون على التلفزيون اليوم من اذاعة الشرق الأوسط ليل الوردى رئيسة هيئة التامين والملايكات ويمكن للمواطنين طرح مظهرهم من أسئلة واستفسارات من ١٢.٠٠ ظهرا وليلة ساعة ونصف على تليفون رقم ٧٥٩١٢٦

٩.٠٠ : راحة للنهدين والملايكات في التلويح  
٢٠ : يستضيف برنامج مسكون على التلفزيون اليوم من اذاعة الشرق الأوسط ليل الوردى رئيسة هيئة التامين والملايكات ويمكن للمواطنين طرح مظهرهم من أسئلة واستفسارات من ١٢.٠٠ ظهرا وليلة ساعة ونصف على تليفون رقم ٧٥٩١٢٦

# اذاعة وتليفزيون

## برامج الساعة

### وزير التخطيط يواجه الحقيقة : ١

٢٠ : يستضيف برنامج (واجه الحقيقة) بعد نشرة الساعة لليلة د. فتي سرور وزير التخطيط في حوار حول قضية تطوير التعليم الاساسي مع د. محمد حلمي مراد وزير التعليم الاساسي ود. سعيد اسماعيل استاذ التربية بجامعة عين شمس ود. حامد العبد عبد تربية انشيا السابق .. ود. جمال زهران الخبير بالبرق القومي للبحوث ود. عبدالواحد عبدالفتاح رئيس جامعة حلوان السابق والكلب المصري جيه ابو ذكري .. البرنامج اعداد وتقديم احمد سمير ومصطفى النجدي واخراج عبدالحق عيسى

### ليلى مراد ونجوم يتحدثون معنا

٢٠ : تعرض القاعة الاولى لليلة سهرة عن ليلى مراد تتضمن مشوارها مع الاغنية منذ طفولتها ثم اعتمداها مطربة بالبالاد في عام ١٩٥٤ .. وتقتول السهرة اول علم يتكلمته من اذاعة وقصة اكتشافها سورياها شاعر الشباب احمد رامى من خلال تسجيل تليفزيوني له .. ويستضيف البرنامج المخرج المؤرخ الموسيقي محمود كامل .. ويخرج شامخ والمخرج بركات والمخرج حلمي بكر .. مع عرض مشاهد من الافلام التي قامت ببطولتها مع محمد عبد الوهاب ومحمد فوزي وحسين مصلي ويوسف وهبي وانور وجدي وتجبيل الريثاني

### مع رئيس الوزراء : ٢

٢٠ : عطف صفى رئيس الوزراء هو ضيف برنامج (تليفزيون) الليلة عن القاعة الثالثة حيث يتحدث عن مشكلات الشباب في القاهرة والحيرة .. وقامت كبرى البرنامج بمقابلة جولة لثام تلتهم لشرع الاحوال والتجديد بشبكة البرامج الصحفية الرئيسية بالبرامج الغربية ونزعة السلسا .. واخراج محسن الدين مرعي

### جولة مصرى والزمالك

٢٠ : تلت القاعة الاولى عصر على جولة مصرى كرة القدم بين مصرى والمصرى والزملاك في الدوري العام من استاد بورسعيد

# برامج الساعة

## مهرية : في انتظار جودو

٢٠ : يقدم البرنامج الثاني ٨.٤٥ لليلة النص الكامل مسجحة (في انتظار جودو) بمناسبة الذكرى السنوية الاولى لرحيل مؤلفها : صمويل بيكيت .. ترجمة د. فليز اسكنر وبطولة سعد ارشد واحد الجزيرة وشفيق نور الدين وكان قد اخرجها بهاء طاهر في الستينيات

## العلم من خلال : جراح للقطب

٢٠ : يستضيف برنامج (العلم من خلالهم) منتصف الليل من صوت العرب د. اسماعيل سلام استاذ جراحة القلب وعضو مجلس الشورى حول زيارته لتلويح وشاهداته في مركز جراحة القلب ونظام العمل به .. كما يلتقي مع المهندس عصام سعد اعلمى حول زيارته للمجر وزراعة الاسكف بها واعاد من عادات وتقاليد الشعب المجري ..

## أسمان الذكرى

٢٠ : يقدم برنامج (السمان الذكرى) ٩.٣٠ لليلة من الشرق الأوسط اغنية (ملايكات اصبح) بصوت الملايكات حدى كلمات محمد قنسى يوفى والجان محمد قنسى (مرة المشرق) لعيسى البليدي كلمات عبد الوهاب الحناوي والجان عبد الحميد توفيق زكي .. واغنية (ما انت تاني تاني على طول) لحن عبد الوهاب من اهلته ونظم ابو بديع .. ويذيع (الله ينجاني ياوني) لحن عبد الوهاب مع لحنه مسحة المصرية لحن ابراهيم فوزي

## اسماء أنور عكاشة وذكرياته .. منذ الطفولة

٢٠ : يستضيف برنامج (اسماء الليالي) ٩.٣٠ بعد منتصف الليلة من البرنامج اسماء الليالي والاسماء اسماء أنور عكاشة حيث يفتح ملكة الشكر والخواص المحفوظة في ذهنه منذ ظهوره على كوكب الكرة المصرية في مرحلة الطفولة والصبا ورحلة الدراسة بجمهورية مصر العربية والاعتراف بالفضل في التكوين واهم اعماله ويختار اغنية لنزار وعبد الوهاب وعبد الحليم وشادية وام كلثوم وفيروز ..

# برامج الساعة

## مهرية : في انتظار جودو

٢٠ : يقدم البرنامج الثاني ٨.٤٥ لليلة النص الكامل مسجحة (في انتظار جودو) بمناسبة الذكرى السنوية الاولى لرحيل مؤلفها : صمويل بيكيت .. ترجمة د. فليز اسكنر وبطولة سعد ارشد واحد الجزيرة وشفيق نور الدين وكان قد اخرجها بهاء طاهر في الستينيات

## العلم من خلال : جراح للقطب

٢٠ : يستضيف برنامج (العلم من خلالهم) منتصف الليل من صوت العرب د. اسماعيل سلام استاذ جراحة القلب وعضو مجلس الشورى حول زيارته لتلويح وشاهداته في مركز جراحة القلب ونظام العمل به .. كما يلتقي مع المهندس عصام سعد اعلمى حول زيارته للمجر وزراعة الاسكف بها واعاد من عادات وتقاليد الشعب المجري ..

## أسمان الذكرى

٢٠ : يقدم برنامج (السمان الذكرى) ٩.٣٠ لليلة من الشرق الأوسط اغنية (ملايكات اصبح) بصوت الملايكات حدى كلمات محمد قنسى يوفى والجان محمد قنسى (مرة المشرق) لعيسى البليدي كلمات عبد الوهاب الحناوي والجان عبد الحميد توفيق زكي .. واغنية (ما انت تاني تاني على طول) لحن عبد الوهاب من اهلته ونظم ابو بديع .. ويذيع (الله ينجاني ياوني) لحن عبد الوهاب مع لحنه مسحة المصرية لحن ابراهيم فوزي

## اسماء أنور عكاشة وذكرياته .. منذ الطفولة

٢٠ : يستضيف برنامج (اسماء الليالي) ٩.٣٠ بعد منتصف الليلة من البرنامج اسماء الليالي والاسماء اسماء أنور عكاشة حيث يفتح ملكة الشكر والخواص المحفوظة في ذهنه منذ ظهوره على كوكب الكرة المصرية في مرحلة الطفولة والصبا ورحلة الدراسة بجمهورية مصر العربية والاعتراف بالفضل في التكوين واهم اعماله ويختار اغنية لنزار وعبد الوهاب وعبد الحليم وشادية وام كلثوم وفيروز ..

**مراكز الخدمة والصيانة**

**National** TOSHIBA

**JVC** National MITSUBISHI

**HITACHI**

**SONY** JVC

**ITT**

**مراكز الخدمة والصيانة**

**SONY** HITACHI

**NEC** L. SONY

**SHARP**

**THOMSON** KENWOOD

**GENERAL ELECTRIC**

**مراكز الخدمة والصيانة**

**SONY** HITACHI

**NEC** L. SONY

**SHARP**

**THOMSON** KENWOOD

**GENERAL ELECTRIC**

**مراكز الخدمة والصيانة**

**SONY** HITACHI

**NEC** L. SONY

**SHARP**

**THOMSON** KENWOOD

**GENERAL ELECTRIC**

**مراكز الخدمة والصيانة**

**SONY** HITACHI

**NEC** L. SONY

**SHARP**

**THOMSON** KENWOOD

**GENERAL ELECTRIC**

**مراكز الخدمة والصيانة**

**SONY** HITACHI

**NEC** L. SONY

**SHARP**

**THOMSON** KENWOOD

**GENERAL ELECTRIC**

**مراكز الخدمة والصيانة**

**SONY** HITACHI

**NEC** L. SONY

**SHARP**

**THOMSON** KENWOOD

**GENERAL ELECTRIC**

**مراكز الخدمة والصيانة**

**SONY** HITACHI

**NEC** L. SONY

**SHARP**

**THOMSON** KENWOOD

**GENERAL ELECTRIC**

**مراكز الخدمة والصيانة**

**SONY** HITACHI

**NEC** L. SONY

**SHARP**

**THOMSON** KENWOOD

**GENERAL ELECTRIC**

**مراكز الخدمة والصيانة**

**SONY** HITACHI

**NEC** L. SONY

**SHARP**

**THOMSON** KENWOOD

**GENERAL ELECTRIC**

**مراكز الخدمة والصيانة**

**SONY** HITACHI

**NEC** L. SONY

**SHARP**

**THOMSON** KENWOOD

**GENERAL ELECTRIC**

**مراكز الخدمة والصيانة**

**SONY** HITACHI

**NEC** L. SONY

**SHARP**

**THOMSON** KENWOOD

**GENERAL ELECTRIC**

**مراكز الخدمة والصيانة**

**SONY** HITACHI

**NEC** L. SONY

**SHARP**

**THOMSON** KENWOOD

**GENERAL ELECTRIC**

**مراكز الخدمة والصيانة**

**SONY** HITACHI

**NEC** L. SONY

**SHARP**

**THOMSON** KENWOOD

**GENERAL ELECTRIC**

**مراكز الخدمة والصيانة**

**SONY** HITACHI

**NEC** L. SONY

**SHARP**

**THOMSON** KENWOOD

**GENERAL ELECTRIC**

**مراكز الخدمة والصيانة**

**SONY** HITACHI

**NEC** L. SONY

**SHARP**

**THOMSON** KENWOOD

**GENERAL ELECTRIC**

**مراكز الخدمة والصيانة**

**SONY** HITACHI

**NEC** L. SONY

**SHARP**

**THOMSON** KENWOOD

**GENERAL ELECTRIC**

**مراكز الخدمة والصيانة**

**SONY** HITACHI

**NEC** L. SONY

**SHARP**

**THOMSON** KENWOOD

**GENERAL ELECTRIC**

**مراكز الخدمة والصيانة**

**SONY** HITACHI

**NEC** L. SONY

**SHARP**

**THOMSON** KENWOOD

**GENERAL ELECTRIC**

**مراكز الخدمة والصيانة**

**SONY** HITACHI

**NEC** L. SONY

**SHARP**

**THOMSON** KENWOOD

**GENERAL ELECTRIC**

**مراكز الخدمة والصيانة**

**SONY** HITACHI

**NEC** L. SONY

**SHARP**

**THOMSON** KENWOOD

**GENERAL ELECTRIC**

**مراكز الخدمة والصيانة**

**SONY** HITACHI

**NEC** L. SONY

**SHARP**

**THOMSON** KENWOOD

**GENERAL ELECTRIC**

**مراكز الخدمة والصيانة**

**SONY** HITACHI

**NEC** L. SONY

**SHARP**

**THOMSON** KENWOOD

**GENERAL ELECTRIC**

**مراكز الخدمة والصيانة**

**SONY** HITACHI

**NEC** L. SONY

**SHARP**

**THOMSON** KENWOOD

**GENERAL ELECTRIC**



● عقوبة تزوير الكتاب في مصر ١٠ جنيهات وفي أمريكا ٢٥٠ الف دولار !!  
● بعد بيروت .. دخلت هونج كونج وتايوان لعبة التزوير

نوع آخر من الفرصة يفرض قتالا على المئات القليل في مصر ويشكو منه المليون والمليون من الشكوى وهو «توزيع الكتب» الذي يعالج بطرق المليون والتميزين عن الحاصل.

وقال نيل القومون الذي يعالج المليون بمرافقة قرأها ١٠ سببها استثنى الظاهرة وطلعت هونج كوتج وتلاوين اللحية. وطلعت الشيخ المليون المليون سببها أو أرقام تلك. وقد أعلن رئيس هذه الكتب الحرب على العلم بعد المليون المليون في المعرض الذي يعالج معطية مشتركة مع اتحاد المليونين ... كما أعلن طرف من الفرصة تدعيم على موجد طائفة المليون في الداخل والخارج ... قبل «تلاوي هذه الإجراءات إلى القضاء على فرصة الكتب ... تحصيل المليون المليون هذه القضية.

إن تحرير الكتاب ليس كما يبدو للوهلة الأولى قضية إيديولوجية أحدا سوى الكتاب والتأشيرين ولكن أساسها تأخذ عتق الجماهيرية أو لا تأخذ في الاعتبار المبادئ التي تؤيد الكتاب ... وهو خلق مناخ محيط للتعباد والفكر ... والمؤمنين عوامل طرفة المؤلفين والكبديين ... سرقة ... جهود عقول أجهت سعيا وراء تقديم المعرفة والعلم والمواطنين وتأشيرين حصلوا تكليف المطبعة والورق والمعلم ... كل هذه العوامل تزيد من خطورة "الربو" فلماذا يجهد الكتاب عليه وهو لن يلقى من نتائج

وزارة التعليم - ضمان خمس سنوات  
 توريد كوال الصياد  
 ٢٩٢٧٥٣٣ / ٢٩٢٧٦٤٤

Please send resume to:  
**Personnel Department**  
**P.O. Box 227, Jeddah 21411**  
**Saudi Arabia**

يقول العميد حسين عبد الرحمن مدير  
مباحث المصنفات الفقهية وصل في  
الحق المجلد ١٢ الف ٦٦٦  
... نسخة ... في المجالات العلمية  
والإحصائية والبيئية والتعليمية ، و13١  
كما ذكر أن هناك نقصاً في أرقام النسخ  
التي تم تصديقها عليها خاصة في  
مكتب الملكة الشهبانة فقد تم ضبط  
تسعة النسخ والطريق التي أخذها السيد  
للكتاب واجب وجب مجموعة من  
الكتاب مصطفى محمود والفوس  
والمرور وأسوار وراة الحجاب  
المنوع بعبه داخله من عدة كتب  
من الكتب العلمية الخاصة بتعليم  
اللغة الإنجليزية والكومبيوتر  
والكتب التي تدرس في كلية  
لتأخرين اجانب ، بعض النسخ في  
الامانة منها في بعض الاماكن في  
١٥٠٠ جنبه بينما تواج النسخ المقلدة  
يسهر اهل

ومركز تزوير الكتاب كان في السنوات الماضية يتركز في بيروت المعقل الأساسي لأصحاب دور النشر الذين يثرون من بيع ونشر الكتب المزورة دون الالتزام بحق المؤلف ... بالإضافة الى بعض القراصنة المعروفين داخل مصر ..

وأشهر المميد حسين عبد الرحمن  
الى قضية جديدة في مجال التوثيق  
الكتاب وهو دخول بعض دول شرق  
الوسط الى جمعية سنغافورة وتكوين  
وهو تحت عنوان ... ولقد كان لغرض  
الكتاب وهو بالقرعة صديق  
من النسخ للقاء في سنواته الماضية  
حتى علم المميد عبد الرحمن  
مصرحاً الحربي على القرعة  
ما اخر فقبلي التوثيق قد كتبت  
قضية تحت (الملك الذي شر به  
الجميع) الصانع من مؤسسة احدى  
اليوم ... تحت طبعين ومعلمين  
فحين فصل الآلات والتصوير  
لتوثيق الكتاب ... وصلت  
للقاء المصنوعة الى ٢٢٠٠ نسخة  
والان للتصان ... في الاسابيع  
الحقيقية لتتساءل واه اذمارت  
الكتاب ... رئيس الصناعات وقل  
ارتفاع ... من الكتاب ... قد فسر  
القلم بالتوثيق خصوصاً اذا  
الوجه ...

[illegible]

الادبية ... وفي الفترة الماضية سادت قيم  
النهب والريعية في الربيع السبع ما دفع  
الناشطين سواء كانوا صغاراً أم كباراً  
إلى ارتكاب جريمة التزوير بالإضافة إلى  
صعوبة اكتشاف التزوير على أثر التقدم  
التكنولوجي الكبير الذي يجعل التزوير  
ميسراً ويصعب تمييز المقلد من الأصلي  
ويضيف أدوار الخرافات قائلا : أن اتحاد  
الكتاب عليه أن ينفذ بحقوقه ويحقق  
اعلمته ككافة لأن الكاتب تتصفه  
عقبات كثيرة في السعي في اجراءات  
المقاضاة التي لم تصبح العملية الهينة  
أو السهلة .

يملكه اتحاد الكتّاب العرب  
رئيس الاتحاد الكتّاب الذي يقول :  
اتحاد الكتّاب غير محلول قفونا  
بماتعة قضية تزوير الكتّاب كما ان  
معظم الكتّاب الذين خرجوا الدولة  
وتهرب الى داخلها .. ولما تعرضوا  
رئيس الاتحاد الكتّاب الى حكمة غريبة  
يوهيا قفلا : عرض احدى النسخ  
بمبلغا رايته هزلا لقاء نشر احد  
مؤلفتي وعندما واجهته بـ  
اجابني قفلا : انا اخذت بمبلغا اكبر  
حسوف اقوم بتزويره ...  
فاجابه

نعود الى العميد حسين عبد الرحمن مدير مباحث للصناعات الفنية وهي الجهة الوحيدة المخولة بحماية حقوق المؤلف وهي لدى الادارات النوعية لمباحث التعريب من الضرائب والرسوم واخصاصها بتجديد - كما يقول - في حماية الملكية الفكرية بشقيه الادبي والفني طبقا للقانون رقم ٣٥٤ لسنة ١٩٥٤ والخاص بحماية حق المؤلف.

وحيات المصنفات لا تبدأ معها  
فقد الإبداع المقدم من المؤلف أو دار  
نشر الملكة للمصنفين في بيروت  
مؤلفة من الحصول على أي إذن  
وتقديم الكتب ... فالأوراق أو النشآت  
عليه وتحدث التحق من أن النسب  
المقاراة في السقوط الإبداع ليست  
الادعاء على التوزيع لتقوم المباحثات  
بنتائج الفاسد ... وقد انخست  
الطائفة بين عام ١٩٧٧ التي تنطوي  
المصنفات الحظ من حقوق الكتاب  
والفنانين بين اعتبارها من الدول  
الشركية في التوزيع على، وبذلك أن  
مباحث المصنفات في مصر يقع أيضا  
عليها حماية الكتاب الأجنبي في مصر من  
التوزيع.

ثم تأتي الى اهم النقاط في هذا التحقيق وهي العقوبة الجنائية التي توقع على المجرم بموجب المادة ٣٥٤ لعام ١٩٥٤. رئيس المباحث يقول: ان العقوبة التي تفرض على المجرم اذ كان حيث انما تتنص على العقوبة الخفيفة يبلغ يتراوح بين ١٠ و ١٠٠ سنة للسجن و في حلة العودة الى العراق للمجرم وفي حلة العودة الى العراق شهرين بحد أقصى من ٢٧ من العقوبة التي اُجيز للمحكّم ان تصف المجرم بخلق الوقت او التهاون او المصارا كما اجيزها الحكم على نطق المحكوم عليه. اما تزوير العلامة التجارية لأي مؤسسة او دار نشر فيعاقب بحد أقصى العقوبة بالسجن اذ تنص على سنوات الحبس لمدة ٢٠٦ كل من غش القائلين، وهكذا في كل عقوبة غير رادع ان يتصدى لسرقة الفكر او جهد التفكير والمدهش.

**إجراءات جديدة**  
وقضية تزوير الكتاب من أكثر القضايا التي تشغل ذهن د. سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب في الفترة الاخيرة. فقد أعلن في العام الماضي الحرب على التزوير من خلال معرض الكتاب الدولي بالقاهرة. الجديد في هذه القضية هو ما طرحه د. سمير قائلا: هذه هي المرة الأولى في تاريخنا حيث نطالب بفتح محاكمة دولية مشتركة بين هيئة

لم يمضِ يومٌ حتى تمسكت به من جديد  
الكتاب واتحد القاترين الذي بدأ  
تشاطبه الفعلي هذا العام بالإضافة إلى  
مباحث المصنفات بموجب قرار وازاري  
صدر في الأسبوع الماضي من وزير  
الثقافة مهمتها مكثفة التزويد داخل  
وخرج مصر عبر ثلاث قنوات هي  
ان يكون لها سلطة اغلاق جناح أي  
ناشر عربي بحيث انه يترك الكتاب  
خارج مصر ومنع التعاون معه نهائياً  
نذرة فترة المعرض ومآل العلم

وتقديم أي تاريخ مصري يثبت تزوير  
للكتاب العربي أو المصري أو أي  
الأجنبي يقضون به والنسخ أو أي  
وسيلة أخرى للحكسة الجاهلية من  
خلال مبدئ المحاكاة الفنية  
ومصادرة أي كتب أو نسخ يثبت أنها  
مزورة سواء وأردية أو المعرض أو يعبر  
انتهاكه واعداً.

لست هذه هي كل الإجراءات التي  
اتخذتها اللجنة العامة للكتاب كقصة  
التزوير، أسفول طرح وزارة الثقافة  
المصرية الحالية بنوعه  
عربية في مجلس وزراء الثقافة العربي  
في بونه القمة تحمل تشريعي  
لكافة تزوير الكتاب داخل وخارج  
الوطن العربي

سے



SE 8100



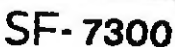
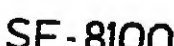
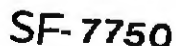
S

---

٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ : القاهرة  
ANDCO- UN ٢٢٣

٢٩٢٩٦٥٢ - ٢٩٢٠٠٥٧ : ٥ : ٢  
٢٩٢٩٦٥٢ :

اختيارك ... الأفق  
الصورة = الأصل



اللَّهُ

في الجودة والقدرة الفائقة في الأداء وذلك  
نتيجة الدراسة التي قامت بها المجلة الحرة  
لماذا اتفقتي للعمل بأمريكا وبريطانيا عن  
(الاختيار الأفضل)  
حيث نقدم أحدث الآلات تصوير المستندات  
متعددة الاستعمالات ذات وظائف عالية الأداء

### الوكيل المعتمد:

الثورة العربية المهمات المكاتب

اخصائون تائیت و تجهیز المکاتب

٢١٠٨٤٦ - ٢١٠٨٥٠ - ٢١٠٩٠٥ - ٢١٠٩٠٤ - القاهرة : ٢  
**ANDCO- UN YTHY** ٢١٠٨٤٦ - ٢١٠٨٤٧ -  
 فلكسبول رقم :  
 ص. ب رقم : ٢١١٨ - بيرد الحيرة - هليوبوليس - القاهرة  
 ٣٩٢٩٦٥٣ - ٣٩٣٠٠٤٧ - القاهرة : ٢  
 ٢٤ شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة : ٢  
 ص. ب : ١٧٢٣ الفخار فلكس رقم : ٣٩٢٩٦٥٣

بجميع المحافظات  
و مراكز خدمه









## المحرر

في الماضي كانت الجريمة هي عمل  
عصابات الإجرامية ، المخبوءة علنا من  
جنتهم كله . والمطردة من كافة الأفراد .  
وفي كواليس عصابات الجريمة المنظمة ،  
يمكن زعماء هذه العصابات من النفاذ الى قلب  
طامع من المجتمع في الدول التي تنتشر فيها  
زراعة او تجارة المخدرات على المستوى

مناقضة عامة رقم ٧ لسنة ١٩٩٠ / ٨٩

تعلن المركز عن حاجتها للتوسيد :

طن خمسة ١٥ قراءه مقاس ٣٤	٣٥٠٠
طن خمسة ١٥ قراءه مقاس ٣٤	١٥٠٠
طن بورق زعفران مقاس ٣٤	٢٠٠٠

طبقاً لأوامر الشروط والمواصفات والابق يمكن الحصول عليها نظير مرد  
منه خمسة طن منها بخمسة طن المركز وتكون يوم الأربعاء الموافق  
١٩٩٠ / ٢ / ٢٦ الساعة الثامنة عشر ظهراً في طابق القفس المطاوعة  
ورفعت مع الطوار القديم ٩. ٪ القاع من البيت الانتاوي  
وجباية القوس والعزادة عالية .











١٩٩٠/٧/٢٢

# الساحل الشمالى يدخل دائرة الاهتمام !

زراعة القمح متوقفة على توافر مياه الري  
مشاركة البدو ، ضرورة في التنمية الشاملة

في الساحل الشمالى على أقل من ١٠٠ كم من بحيرة نasser  
من أجل التنمية



د. صلاح الزغبى د. محمد حبيب

## تحقيق : عبدالعزيز محمود

في المنطقة ما بين الكيلو ٢٤ والكيلو ١٠٠ تمت مائة ألف فدان مصرية والى نهاية العام ١٩٨٩ تمت مائة ألف فدان مصرية والى نهاية العام ١٩٨٩ تمت مائة ألف فدان مصرية...

في المنطقة ما بين الكيلو ٢٤ والكيلو ١٠٠ تمت مائة ألف فدان مصرية والى نهاية العام ١٩٨٩ تمت مائة ألف فدان مصرية...

الساحل الشمالى الغربي الذى يمتد ٥٠٠ كيلو متر من الحدود المصرية الى الحدود الليبية

الساحل الشمالى الغربي الذى يمتد ٥٠٠ كيلو متر من الحدود المصرية الى الحدود الليبية...



# طريق الصيد يستريح من آلامه !

بعد التمدد شرف مدير عام الكوبرى بوزارة التلال تولى الوزارة بانشاء كوبرى على النيل بمرحلة ١٢٠ كم لربط طريق غرب النيل بطريق شرق النيل الجديد لخدمة المزارعين الجدد الذين قاموا على جاني الطريق الشرقي الجديد من بينهما كوبرى...

ويضيف المهندس محمد صلاح الدين صانع مدير عام الادارة العامة للطرق ايضا ان جانب العمل في المنطقة للتمهيد من طريق شرق النيل من لانيا الى ابواب مصرى العمل في عدة طرق في صعيد مصر...

# أكبر مشروع لتطوير خط برى في مصر

يقرب من نهايته

اعداد : قسم التحقيقات الصحفية  
المنطقة الحالية ٨٧ - ٩٢ كم خلال السنوات الثلاث الماضية والحدود الجديدة...

# صناعة السموت !

المهندس علي عطا الله رئيس جهاز تصنيع وتجهيز السجل الشمالى بشرى حليا على مشروعات التنمية الصناعية على امتداد الشريط الساحلى والى الشرق...

المهندس علي عطا الله رئيس جهاز تصنيع وتجهيز السجل الشمالى بشرى حليا على مشروعات التنمية الصناعية على امتداد الشريط الساحلى والى الشرق...

# مجلس الشورى يواصل مناقشاته حول الزيادة السكانية

## المشكلة باقية طالما لم تحقق معدلات اعلى للتنمية الاقتصادية والاجتماعية

والثقافة والاقتصاد يتطلب معرفة اقتصادية كالمحافظة لوضع خطة تنموية مع...

والثقافة والاقتصاد يتطلب معرفة اقتصادية كالمحافظة لوضع خطة تنموية مع...

والثقافة والاقتصاد يتطلب معرفة اقتصادية كالمحافظة لوضع خطة تنموية مع...

والثقافة والاقتصاد يتطلب معرفة اقتصادية كالمحافظة لوضع خطة تنموية مع...

# وزارة الصناعة هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية

## الشركة العربية للراديو والترازيستور والأجهزة الإلكترونية

انعقدت الجمعية العامة للشركة بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٥ برئاسة السيد المهندس محمد الوكيل...  
وقد قررت الجمعية العامة اعتماد الميزانية وحسابات الخسائصة المعروضة...

الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩				ملخص بأهم المؤشرات			
الميز											



## الدورة الأولى اليوم لقمة اتحاد المغرب التركيز على رسم ملامح الاتحاد وهياكله

تونس - ١ ش. ١ - تبدأ في تونس اليوم أعمال الدورة الأولى لرؤساء دول اتحاد المغرب العربي وستستمر ثلاثة أيام تحت شعار تركيز هيكل الاتحاد. ويبحث قادة دول الاتحاد خلال اجتماعهم عدة موضوعات من بينها رسم ملامح الاتحاد المغربي خلال الدورة القادمة ويبحث اقتراح برنامجه بعد اجتماع مجلس الشورى وتبني قراره. وتأتي هذه الدورة الأولى من سلسلة اجتماعات رؤساء دول الاتحاد العربي التي أعلنت تأسيس الاتحاد للمغرب العربي في ١٩٦٢ في تونس. وتأتي هذه الدورة الأولى من سلسلة اجتماعات رؤساء دول الاتحاد العربي التي أعلنت تأسيس الاتحاد للمغرب العربي في ١٩٦٢ في تونس.



الرئيس التونسي زين العابدين بن علي يرحب بالزعيم الليبي معمر القذافي الذي كان أول زعماء اتحاد المغرب العربي الذين وصلوا لتونس بعد ظهر السبت لحضور القمة التي تبدأ اليوم في العاصمة التونسية [صورة للأطراف من رؤيتي]

وتحتل العلاقات بين دول المنطقة السياسية والاقتصادية مكانة هامة في أجندة الاجتماعات. وتبحث القمة الأولى لملامح الاتحاد وهياكله. وتحتل العلاقات بين دول المنطقة السياسية والاقتصادية مكانة هامة في أجندة الاجتماعات. وتبحث القمة الأولى لملامح الاتحاد وهياكله.



## شئون عربية

### أول قمة بين الأسد والهراري لحل مشكلة لبنان المحادثات تشمل وسائل إنهاء تمرد عون

دمشق - وكالات الأنباء - وصلت إلى دمشق أمس الرئيس اللبناني الرئيس الحريري في أول زيارة يقوم بها للخارج منذ انتخابه رئيسا. وذلك لإجراء محادثات مع الرئيس السوري حافظ الأسد حول كيفية إنهاء الحرب الأهلية في لبنان. وكان أبو عمار يرد بذلك على سؤال حول مسألة عودة اليهود السويديت. وأعرب عون عن ترحيبه بزيارة الحريري. وقال عون إن لقاءات جرت مؤخرا بين الجانبين بالاضافة إلى محاولات الوساطة التي تقوم بها دول شقيقة بتطبيق العلاقات الفلسطينية السورية.



الهراري بعد زيارته لدمشق بزيارة عدة دول عربية سعيًا إلى الحصول على مساعدات عسكرية وبنيوية

## سفارة فلسطين في دولة عمان

مسقط - وكالات الأنباء - وافقت الحكومة العمانية على منح سفارة دولة فلسطين في مسقط. وذكر بيان لوزارة الخارجية أمس أن هذا القرار يأتي تلبية للمبادرة التي تقدمتها دولة فلسطين في ١٩٩٠. ودعا البيان الفلسطينيين في عمان إلى التوجه إلى السفارة الجديدة.

### أول قمة بين الأسد والهراري لحل مشكلة لبنان المحادثات تشمل وسائل إنهاء تمرد عون

دمشق - وكالات الأنباء - وصلت إلى دمشق أمس الرئيس اللبناني الرئيس الحريري في أول زيارة يقوم بها للخارج منذ انتخابه رئيسا. وذلك لإجراء محادثات مع الرئيس السوري حافظ الأسد حول كيفية إنهاء الحرب الأهلية في لبنان. وكان أبو عمار يرد بذلك على سؤال حول مسألة عودة اليهود السويديت. وأعرب عون عن ترحيبه بزيارة الحريري. وقال عون إن لقاءات جرت مؤخرا بين الجانبين بالاضافة إلى محاولات الوساطة التي تقوم بها دول شقيقة بتطبيق العلاقات الفلسطينية السورية.



الهراري بعد زيارته لدمشق بزيارة عدة دول عربية سعيًا إلى الحصول على مساعدات عسكرية وبنيوية

## من المحرط إلى الخارج

٥٥ - للثقة - استقبل أمس الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين السيد هنري روبرت مساعد وزير الدفاع لشؤون الشرق الأوسط بوزارة الدفاع الأمريكية والرئيس المرافق له الذي يتنقل البحرين حاليا. ٥٥ - الرياض - بعد بكتيريا اليوم الاجتماع الثالث للجنة الفنية لدراسة آثار المواد الكيميائية القديمة للقطاع الصناعي بحلول مجلس التعاون الخليجي. ٥٥ - الكويت - دعا الدكتور إبراهيم شحات نائب رئيس البنك الدولي للبحرين التي ترحبها اذات اقتصادية إلى المبادرة بتبني برامج اصلاحية شاملة تعيد تصنيع لوجياها مؤكدا ان المساعدات الخارجية ليست بديل عن سياسة الإصلاح الداخلي. ٥٥ - الخرطوم - تمت الموافقة على إنشاء مصنع آخر للسكك الحديدية في السودان بمنطقة دارفور وتحتوي الدراسات الفنية لتجهيزه. وتبلغ تكلفة البرنامج تطوير مصنع السكر السوداني ١٨٩ مليون دولار صرف منها حتى الآن مبلغ ٧٥ مليون دولار. ٥٥ - الكويت - دعا الدكتور إبراهيم شحات نائب رئيس البنك الدولي للبحرين التي ترحبها اذات اقتصادية إلى المبادرة بتبني برامج اصلاحية شاملة تعيد تصنيع لوجياها مؤكدا ان المساعدات الخارجية ليست بديل عن سياسة الإصلاح الداخلي. ٥٥ - الخرطوم - تمت الموافقة على إنشاء مصنع آخر للسكك الحديدية في السودان بمنطقة دارفور وتحتوي الدراسات الفنية لتجهيزه. وتبلغ تكلفة البرنامج تطوير مصنع السكر السوداني ١٨٩ مليون دولار صرف منها حتى الآن مبلغ ٧٥ مليون دولار.

**شركة الصناعات الكيماوية العربية**

تعلن اكسيما  
عن بدء صرف  
الكوبون رقم ٢٧

عن أرباح السنة المنتهية في ١٩٨٩/٦/٣٠  
ويصافي قيمة قدرها ٢٠ قرشا  
(عشرون قرشا) لاسهم الواحد.

وسيتم صرف الكوبونات بشتات ولا تزال  
من جميع فروع بنك الإسكندرية فمعا لغيره  
استثمار أسهم الشركة ١٩٩٠/٦/١١

### وزير خارجية بلجيكا يزور الأردن بعد عقد

عمان - ر. - يبدأ مارك اسكس وزير خارجية بلجيكا بزيارة للأردن بعد عقد محادثات في عمان. وتأتي الزيارة في إطار سلسلة من الزيارات التي يقوم بها اسكس في المنطقة.

### مؤتمر القمة الإسلامي يبدأ بالقاهرة ١٩ مايو

القاهرة - ر. - تبدأ في القاهرة اليوم أعمال مؤتمر القمة الإسلامية. ويبحث القادة المسلمون خلال الاجتماع عدة قضايا من بينها الوضع في الشرق الأوسط والعلاقات بين الدول الإسلامية.

### البحرين ترحب بالوفد السعودي

الرياض - ر. - ترحب البحرين بالوفد السعودي الذي يزور البلاد في إطار سلسلة من الزيارات الدبلوماسية.

### السعودية ترحب بالوفد الليبي

الرياض - ر. - ترحب السعودية بالوفد الليبي الذي يزور البلاد في إطار سلسلة من الزيارات الدبلوماسية.

**وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي**

**الشركة العربية لاستصلاح الأراضي**

تعلن عن  
بيع قطع غيار جديدة موجودة  
بالمخازن الرئيسية بمجانا كليس  
لجارات وسيارات شرقية وغربية

وعلى الراغبين في الشراء على قوائم البيع أو شراءها بطلب  
التبريد أو التبريد في ١٩٩٠/٦/١١  
تحت إشراف لجنة التبريد في ١٩٩٠/٦/١١  
بمقر الشركة - القاهرة - ٧٠٥٥٣٧ - ٧٠٥٦٧٤

### مباحثات مع الإمارات لدعم العلاقات العسكرية

القاهرة - ر. - تبدأ في القاهرة اليوم مباحثات بين الجانبين العسكريين. وتبحث المباحثات عدة قضايا من بينها التعاون العسكري والعلاقات بين الدولتين.

### زيادة الاتصالات الهاتفية بين دول مجلس التعاون

عمان - ر. - بدأت في عمان أعمال اجتماعات دول مجلس التعاون الخليجي. وتبحث الاجتماعات عدة قضايا من بينها الاتصالات الهاتفية والتعاون بين الدولتين.

### قمة التعاون الخليجية تبحث ٢٧ اتفاقية جديدة

الرياض - ر. - تبدأ في الرياض اليوم أعمال قمة التعاون الخليجي. وتبحث القمة ٢٧ اتفاقية جديدة بين دول المجلس.

### السعودية ترحب بالوفد الليبي

الرياض - ر. - ترحب السعودية بالوفد الليبي الذي يزور البلاد في إطار سلسلة من الزيارات الدبلوماسية.

**ARAB REPUBLIC OF EGYPT**  
**MINISTRY OF AGRICULTURE**  
**FOREIGN PURCHASES COMMITTEE**

Offers for the Public Tender are to be accepted from among the Japanese Companies and Japanese Products (KR2)-Development of Agricultural Products in Arid Areas Project.

**FIRST: Tender No. (4)/1989/1990 concerning importing of:**

- \* 90 000 Litres of Chlorpyrophos Ethyl 45% ULV
- \* 150 Tons of Chlorpyrophos Ethyl 5% Dust

(non-Japanese products that could be supplied by Japanese Companies)

**\* 50 000 Litres of Fenitrothion 96% ULV**  
**\* 30 000 Litres of Diazinon 90% ULV**

Bid Opening is to be on Monday, Feb. 12, 1990  
Tender specification against L.E. 200

**Second: Tender No. (5)/1989/1990 regarding import of:**

- \* Pick-up vehicles 4x4-L5-tones-9 vehicles
- Bid opening on Tuesday Feb. 13, 1990
- Tender specifications against L.E. 100

**Third: Tender No. (6)/1989/1990 regarding import of:**

- \* 90ULV spraying-equipment to be mounted on vehicles for hard work, heavy and solid

This product may be a non-Japanese one but shall be supplied through Japanese trading Companies.

- \* 100 pieces of Knap sack Duster/Mist Blower-Japanese product
- Opening bids on Wednesday, Feb. 14, 1990
- Tender specifications against L.E. 100

**Fourth: Tender No. (7)/1989/1990 for the import of:**

- \* 20 Wireless Sending & Receiving Sets.

Opening bids on Feb. 15, 1990.  
Tender specifications against L.E. 100

This is to be effected at the office of Accountant/Head of the Committee and Head of the Financial and Administrative Affairs Sector at the General Department of the Ministry-Dokki-Second Floor at 12th. at noon on the days indicated before each tender.

The book of conditions and specifications is to be obtained from the General Department for Stores and Purchases at the Ministry-First Floor-by submitting an application for each copy on a governmental duly stamped form for 650 mms. to be settled, on the understanding that the Bid Bond required from the supplier abroad is 2% to be increased to 10% as performance bond upon the awarding of tender.

Bids are to be submitted through an Egyptian Commercial Agent affiliated to either public or private sectors, accompanied with a copy of the Agency Registration in the Commercial Agents Register (Form 14C) provided that he submits the original to be discarded on the Copy. Bids not fulfilling the a.m. conditions are to be sent.

**وزارة الزراعة**

**لجنة المشتريات الخارجية**

تعلن عن فتح باب تقديم العروض للمشتريات الخارجية (مشتريات المواد الزراعية) في إطار مشروع تطوير الإنتاج الزراعي بالأراضي القاحلة.

**أولاً: (٤) لعام ١٩٩٠**

- \* ٩٠ ألف لتر كلوربيرفوس إيثيل ٤٥٪ ULV
- \* ١٥٠ ألف طن كلوربيرفوس إيثيل ٥٪ ULV

(منتجات غير يابانية يمكن توفيرها من قبل شركات يابانية)

**ثانياً: (٥) لعام ١٩٩٠**

- \* ٥٠ ألف لتر فنتريثيون ٩٦٪ ULV
- \* ٣٠ ألف طن دايازينون ٩٠٪ ULV

(منتجات غير يابانية يمكن توفيرها من قبل شركات يابانية)

**ثالثاً: (٦) لعام ١٩٩٠**

- \* ٩٠ وحدة من معدات سيرة (٤٤) حموله حوال ١.٥ طن
- \* ١٠٠ وحدة من معدات سيرة (٩٠) حموله حوال ١.٥ طن

هذا المنتج قد يكون غير ياباني ولكنه يجب أن يتم توفيره من خلال شركات تجارية يابانية.

**رابعاً: (٧) لعام ١٩٩٠**

- \* ٢٠ وحدة جهاز إرسال واستقبال لاسلكي

هذا المنتج قد يكون غير ياباني ولكنه يجب أن يتم توفيره من خلال شركات تجارية يابانية.

تبدأ عملية تقديم العروض في ١٩٩٠/٦/١١ الساعة ١٢ ظهراً في مكتب المشتريات الخارجية بوزارة الزراعة - الدقي - طابق الثاني - في الساعة ١٢ ظهراً.

تعلن اللجنة عن فتح باب تقديم العروض للمشتريات الخارجية (مشتريات المواد الزراعية) في إطار مشروع تطوير الإنتاج الزراعي بالأراضي القاحلة.

**أولاً: (٤) لعام ١٩٩٠**

- \* ٩٠ ألف لتر كلوربيرفوس إيثيل ٤٥٪ ULV
- \* ١٥٠ ألف طن كلوربيرفوس إيثيل ٥٪ ULV

(منتجات غير يابانية يمكن توفيرها من قبل شركات يابانية)

**ثانياً: (٥) لعام ١٩٩٠**

- \* ٥٠ ألف لتر فنتريثيون ٩٦٪ ULV
- \* ٣٠ ألف طن دايازينون ٩٠٪ ULV

(منتجات غير يابانية يمكن توفيرها من قبل شركات يابانية)

**ثالثاً: (٦) لعام ١٩٩٠**

- \* ٩٠ وحدة من معدات سيرة (٤٤) حموله حوال ١.٥ طن
- \* ١٠٠ وحدة من معدات سيرة (٩٠) حموله حوال ١.٥ طن

هذا المنتج قد يكون غير ياباني ولكنه يجب أن يتم توفيره من خلال شركات تجارية يابانية.

**رابعاً: (٧) لعام ١٩٩٠**

- \* ٢٠ وحدة جهاز إرسال واستقبال لاسلكي

هذا المنتج قد يكون غير ياباني ولكنه يجب أن يتم توفيره من خلال شركات تجارية يابانية.

تبدأ عملية تقديم العروض في ١٩٩٠/٦/١١ الساعة ١٢ ظهراً في مكتب المشتريات الخارجية بوزارة الزراعة - الدقي - طابق الثاني - في الساعة ١٢ ظهراً.











**حسنيين عمران ومروى**  
يحضران الجمعية العربية للاتحاد العربي لكرة السلة

يستكمل مجلس إدارة النادي لكرة السلة جلسة مساء اليوم والتي يحضرها عدد من أعضاء النادي برئاسة مدير النادي السيد محمد عمران ومروى حنيني.

في الجلسة الأولى التي أقيمت في مقر النادي، حضرها عدد من أعضاء النادي برئاسة مدير النادي السيد محمد عمران ومروى حنيني.

في الجلسة الأولى التي أقيمت في مقر النادي، حضرها عدد من أعضاء النادي برئاسة مدير النادي السيد محمد عمران ومروى حنيني.

# الأهلي يهزم المنصورة ٢-١ .. وإيهاب شوقي هدف الفوز قبل النهاية بـ ٤ دقائق



طارق خليل يسد الكرة التي صدتها سيد عبد الفتاح حارس منسى للمنصورة لتصل إلى إيهاب شوقي فيسدها داخل المرمى مسجلا هدف الفوز

واصل الأهلي أمس انتصاراته واستطاع أن يحقق الفوز على المنصورة ٢-١ بداية الأسبوع الحادي عشر في الدوري الكروي وذلك بفضل هدف إيهاب شوقي الذي سجله في الدقيقة ٣٠، وهدف طارق خليل الذي سجله في الدقيقة ٧٢.

في المباراة الأولى التي أقيمت في ملعب المنصورة، حضرها عدد من أعضاء النادي برئاسة مدير النادي السيد محمد عمران ومروى حنيني.

في المباراة الأولى التي أقيمت في ملعب المنصورة، حضرها عدد من أعضاء النادي برئاسة مدير النادي السيد محمد عمران ومروى حنيني.

**الإنتاج المصري**  
لانترومات  
رانداد فرج  
هاي كلاسيك  
HIGH CLASS  
الإنتاج المصري  
الفرش المشترك

**FOX COMPUTER SYSTEM**  
للموزج الوحيد لأجهزة NORMEREL الفرنسية  
سعر الجاهز الفردي = سعر التايو في أجهزة PS/2, MICRO CHANNEL AT, XT  
وجميع المستلزمات بأسعار تنافسية

MODEM 1200B 285 L.E.	EGA MOUSE 345 L.E.
HARD DISK 20M 700 L.E.	SKC 83 L.E.
HARD DISK 30M 800 L.E.	HMC 15 L.E.
	19.5 L.E.

**السعودية**  
الخطوط الجوية العربية السعودية والإسكندرية  
تحقيقاً لرغبة عملائنا الكرام نخبركم بأن من قيام أولى رحلاتنا  
عمره (التصنيف من شعبان)

المدينة مباشرة يوم الخميس ٢٨ من شهر أيار ٩٠ ميلادي  
تدعى أجياد مكة - الدخيل - قسطنطينة - الجزائر - تونس - ليبيا  
خدمات مميزة - أسعار خاصة - طائرات حديثة - أطقم مهيبة  
٤٤ شارع الجزيرة التجارية ت. ٨٨٤٢٤/٨٨٤١٨ الإسكندرية

**استماعيل البقري**  
ويستعد فريقاً قتيلاً من خارج منطقة الجيزة لتسكن في حلق المرمى دون أن يرادى شويبي هدف من هدف التتبع.

وقد أقيمت المباراة الأولى في ١١ من الشهر الجاري، حضرها عدد من أعضاء النادي برئاسة مدير النادي السيد محمد عمران ومروى حنيني.

في المباراة الأولى التي أقيمت في ملعب المنصورة، حضرها عدد من أعضاء النادي برئاسة مدير النادي السيد محمد عمران ومروى حنيني.

**كيف جاءت الأهداف؟**  
بعد عشر دقائق من بداية الشوط الثاني وفي ظل الهجوم الضائع للأهلي سدد عمرو أنور ضربة أرضية اصطدمت بعوارض الشباك وأحرز الهدف الأول.

في المباراة الأولى التي أقيمت في ملعب المنصورة، حضرها عدد من أعضاء النادي برئاسة مدير النادي السيد محمد عمران ومروى حنيني.

في المباراة الأولى التي أقيمت في ملعب المنصورة، حضرها عدد من أعضاء النادي برئاسة مدير النادي السيد محمد عمران ومروى حنيني.

**مكتبة مصر**  
٣ شارع كامل صدق "التجالة"  
بعض مولاتها

تجيب موفى - تونس - تونس  
إيهاب شوقي - تونس - تونس  
طارق خليل - تونس - تونس  
إيهاب شوقي - تونس - تونس  
طارق خليل - تونس - تونس  
إيهاب شوقي - تونس - تونس  
طارق خليل - تونس - تونس

## اليوم ٦ مباريات في ختام الأسبوع الـ ١١ الزمالك في مواجهة صعبة أمام المصري باستاد بورسعيد للمرة الثانية والمقاولون أمام الاسماعيلي بالجبل الأخضر .. ولقاء بين الاتحاد والمنيا

تستأنف في الثالثة الاربعة بعد ظهر اليوم مباريات الأسبوع الحادي عشر في الدوري الكروي حيث تقام ٦ مباريات في ملعب الزمالك مع المصري ويستاد بورسعيد والمقاولون مع الاسماعيلي ويستاد المقاولون والاتحاد مع المنيا ويستاد الاسكندرية والحداد مع الاهلي ويستاد الحداد والسويس مع المريخ ويستاد السويس وجمهورية شبين مع الترسانة ويستاد شبين الكوم.

في المباراة الأولى التي أقيمت في ملعب المنصورة، حضرها عدد من أعضاء النادي برئاسة مدير النادي السيد محمد عمران ومروى حنيني.

في المباراة الأولى التي أقيمت في ملعب المنصورة، حضرها عدد من أعضاء النادي برئاسة مدير النادي السيد محمد عمران ومروى حنيني.

**شركة الكرم للتجارة والتوزيع**  
أرامكو - مصر - مصر

أن تقدم للسادة المستثمرين ومقاولي البناء  
خطوط إنتاج  
الطوب الخشبي  
الطوب المسطوح  
والبلدور  
جميع المقاسات

**شركة مصانع الديك للصلب**  
القطاع التجاري  
الإدارة العامة للمشترين المحلية  
مناقصة عامة رقم ٩٠/٧

تدعو الشركة السادة المهندسين والمقاولين للتقدم بطلباتهم  
لتوريد كميات أمن صناعي

**دينا**  
يقدم  
أهلاً بالحب  
في استعراضاتها  
أهلاً بالحب  
أهلاً بالحب  
أهلاً بالحب

**صناعة الملابس الجاهزة**  
ونؤمن لك  
تدريباً يرقى مصانع أوروبا  
نحلاً يتلق وخبرتك  
تطويراً دائماً لأساليب العمل  
ويمكنك ترشيح نفسك بما يتفق وخبرتك في:

- إدارة الإنتاج
- تخطيط الإنتاج
- مشرف خط إنتاج
- دراسة العمل
- مراقبة الجودة
- نظم المعلومات

**عيد ميلاد سندباد**  
الرايع  
أبكر المهرجانات  
سندباد وعوكم







## 149-1122 □

سبعة بداءة من يناير هذا العام وقامت الشركة بشراء فيلمين اجنبيين على مستوى فني جيد لتوزيعهما بمقراتها بمصر - كما وافق مجلس الادارة على تقديم عطاء لاستغلال سينما رفوفى تحويلها لثلاث دور عرض على مستوى لائق وتم مناقشة اعداد عقود بعض المنتجين لإنتاج الافلام على صورتها قريبا .. □

● يعرض المعهد الثقافى الإيطالى بعد غد عرض  
بالتوميم لآحمد نبيل ٨ مساء والخميس يعرض  
فيلم الأطفال (روزو فارس الانتقام)

● معهد جوتہ پیرض غذا ۶,۳۰ مسام فیلیم  
(بالیرمو او فوالسیرج) اخراج فیرتو  
شروپتر.. وبعد غد فیلیم (بروقتہ جنرال)

مهر العروس

تجربة خطيرة أن تعيش حقيقة ماتمثلة على الشاشة بين الحقيقة والتمثيل رحلة عذاب بعينها الممثل حتى يصل بالتمثيل الى الحقيقة او الاقتراب منها .. وعندما يصل الممثل يومه الذي يؤديه الى درجة الحقيقة يصبح في منطقة « الصدق » التي يبحث عنها كل ممثل .. يحاول عمر فنه الوصول اليها ..

**سعيد عبد الغني**

كان المشهد المطلوب تصويره .. هو عملية ازالة لجنوب من طائفة هليكويتير فوق قطار لاتخاذ ركابه من عصية ستولت على القطار لتحقيق أغراضها قتل بعض الركاب والحصول على مستندات خطيرة .

حلقت الطائرة الهليكوبتر بسرعة  
 جنود مسلحهم وأنا كنت قائد هذه  
 المجموعة .. ودارت في السماء .. ثم  
 ظهرت معلقة في السماء في منطقة  
 قصوى .. على ارتفاع ١٥ مترا ..  
 بدلي حين من الطائرة لنزل عليه الجنود  
 في هذا الانزعاج في الليل احتلاله ..  
 لتصويري في مثل هذا المشهد يتم على  
 مرتلين .. الانزال يتم تصويره ثم  
 لنزل على سطح القطار يتم تصويره في  
 ذلك الخريف ..

المهم .. عندما توقفت الطائرة ..  
وفتحت باب الطائرة الذي سيستم منه  
الانزال .. نظرت الى اسفل فوجدت  
الكثيرات الثلاث تحيلن من الهواء من  
مراوح الهواء النقيض من مراح  
الطائرة .. والخروج يحقنن مدير  
التصوير حتى لاتسقط الكاميرا على  
الأرض .. وبقيت شخاضات الاعضاء  
معلقة .. سيناريو مسعد المخرج ..  
لما انزل من الهواء .. كاميرا اجبت الصورة  
مضاعفة عنها وسقطت على الأرض ..  
وبقيت كاميرا تتعطل كل الجهد لتصوير  
.. وشهدت .. ثم انزال الجميع وحدا  
.. ثم انزل .. ولم اك ادري  
.. ثم لا بد لي ان اهدت لنا اخر من  
هذا الارتقاء .. وبعيت الطائرة .. واصر  
لمخرج ان اهدب بعد الجوده .. لم اك  
افهم .. كيف اتى ذلك الجموعة ( 1 )  
تسبب على الهبوط باقيل من قبل  
.. تسببت سلة .. كيف واقتبل 12  
في ارتقاء عبارة .. انوار .. القوي  
.. ان يقوم بولايه يدهه العمليه .. لا بد لي  
مراك الصوره وهت تهبط .. يصفى  
.. شهودا كاملا .. وهو يركب واتم  
تصويره القوي والقوي وهدب متعطل ..

الزواج... وبدأت عليه التزاح  
وفوقت لعلها أومري كانت الجموعة  
الهيوط... واحد... واحدا...  
كوت كوت ذى ارتبعت قفازا صنع  
خسيسا حتى لايمسى الجبل إلى  
الهاليلين... وجاءت الحلة... واستكت  
الباحل... وتكرت قميصا جشم  
الطالقة... وأصابت في الهواء... بين  
السما والأرض... وما هو حاتى...  
التفوز على الجبل... وسرعة الهيوط  
تتمك فيها الأذى فقط وهنا كان  
الانحسار الغريب... الحقيقة... مزيج  
من المشاعر... الخفيف... يسيرة على  
الخريف... الفراغ بين اللطافة  
والأرض... التتمك من الأصعب...  
الشعاع المظلمة يسيرة على كل  
أوتامك البصرية... عشية...  
وتقسمة... قائد هيوط خلف جنوده... كل  
هذه المشاعر الضخمة تماما... ونصبت  
التصوير... حافيتها على طلع في  
التفصيل... وشعة الحقة الحقيقة التي  
يعيشها كل جندي في منزله هذه الحلة...  
وبهبت من اللطلة... وضع قميص  
الأرض... وكانت الحجة... وضع المربع  
والتفتحت... فقد كان ميوها إلى القمة...  
واكتشاف أن الوصول إلى الصدق... في  
مسألة إلى غاية الصعوبة... فلكي يصل  
الوصول إلى الصدق الكامل في هذا الأثر  
مفاتيح أن ينيل جندا حلالا  
للوصل إلى الحقيقة ليس منها  
يتشبه... وليس كل ماينبه منها  
حقية... فهذه مواقف من الصعب على  
المسلم أن يعيشها حقيقة من الصعب  
والمتعب... والقتل... والربح  
والخسارة... وكثير من التناقض التي  
يعيشها المسلم وكل من على أن ينيل جهدا  
فوق العادة لتتسبب... أو يحصل أن يصل  
إلى الحقيقة كل هذه المشاعر...  
ونظر صفيلى التجم إلى...  
وقال... هرايك 19 وكان ردى...  
اتسم حكم عالم ردى... واتسم  
وتركت ليكل المشهد... اقتحام  
القطار...

مفر .. بعد هذه المناقشة من الهبوط ..  
ارتفعت الطائرة .. مرة ثانية لإعادة  
صوير المشهد .

حذير إلى نوادي الفيديو والمشاهدين  
الرجل المخطوط  
سجل عليه فيلم مخالف تماماً للفيلم المعروف  
سجيناً الفحش بالذات  
ترقبوا الفيلم الحقيقي بعد كلفة في الأثر الفني وكامية  
أولاً أنت، عبد

الأربعاء ٤ سينا، أوديون القاهرة بناء على طلب

السندباد  
والساحرة

The  
Eye of the Tiger

اصدرت لجنة الشكاوى بقرعة  
استعانة السبيلما توجبة بقرار ايقاف  
بديحة كامل عن العمل الاستعمالي لالة  
مهام كامل بسبب تعنتها لاستكمال  
تصوير لاصداث فيلم «قوة  
الانتماء» الذي توقف منذ ثلاث  
سنوات بعد استقالة من تصويره

**يومنا** **بيوتنا**

بور سعيد  
الغيزم  
دمهشود  
الجديدة  
القادم

ريثاق هودن  
وهر رطا  
أوسل بالصوره  
والثقافه بنينا

بشير  
الحسين  
المحمد  
ومياي والاراضي  
والجبله والعرض

سفنکس فیلیم و: عادلہ حسنی تقدم

فريد شوقی سمیر رمزی فاروق الفیساوی  
 احمد مظہر ہشام سلیم وحید سیف  
 سیف عبدالرحمن منیر ابراہیم حسن محمد عرفی



قصة دينا سيده جولة بسبورج عثمان  
 المنتج المنفذ : محمد علم الدين  
 مدير التصوير : عصام فريل  
 مونتاج قصص : محمد سلطان  
 ديكور : همام بروجيت  
 التوزيع الفارسي : شركه المدينه للتجارة وللاستثمار  
 التوزيع الالغلي : صوت الفهم  
 ترنيح القديري : هادي بوليس فيديو فيلم

# الملك

فراج : أحمد يحيى

## عالم غریب !!

معلم الفيزياء .. وهذا العلم خبائره ان إحصائه تدخل كل بيت  
والأشكال انصاف صوره السبينا .. فهو يتدخل البيوت و  
يتفرق في الشوارع .. ايضا .. في صنع بيوت العالم  
ويقي .. ودول العلم التي تتعامل مع التلفزيون .. وتمتد  
تقنيته .. وشاهد ذلك المعلم الذي يقف امام  
الطلاب حتى لمحوه واحدة .. يتقدم ذلك المعلم الكبير .. صاحب  
الاحكام عظيم طويلا في ابعاده وعظمته .. وهو يملك بين شكل  
برنارد بيلفونزي دماغا ذكيا .. في اليوم الذي  
وقال له انت لئلا .. في رايك ان التلفزيون اس .. ولربما  
العلم لظفر من كل علم .. وحلته

يستخدم هذا الجهاز في صنع الفجوم .. نجوم السيلسية  
صناديق .. ونجوم السيتما .. ونجوم السلع .. والدعاية  
الترويجية .. والاتصال بالعالم .. تذكرت كل هذا وأنا ادخل بلاد  
الغريبين ..

١. فوجدت القطين متشبهين في جنات الديكور .. ووجدت  
في ثلاث زوايا مختلفة .. وعسلها كميون الصقور تنظر إلى من  
يحد .. التصويب في الغيبوب في أعمال الدراما .. وفي ثلاث  
مجموع بصور .. بثلاث كعكات .. كل كعكة لها زاوية خاصة ..  
في حبس يسحب في مع حركة الممثلين .. وعلى الممثلين أن يدركوا  
بصوتهم .. دون أن يشعروا التكبير التي هي أشد لهم  
الممثل في حركته يراعي مكان الكاميرا .. وزاوية التصويب ..

[illegible]

\_\_\_\_\_

هل  
تعلم

**الزراعة المستدامة في العالم**

في ظل تزايد الطلب على الغذاء في ظل محدودية الموارد الطبيعية، أصبحت الزراعة المستدامة خياراً حيوياً لضمان الأمن الغذائي. تهدف هذه الزراعة إلى الحفاظ على البيئة، مع تحسين الإنتاجية ورفاهية المزارعين.

تتضمن الزراعة المستدامة ممارسات مثل:

- استخدام الأسمدة الطبيعية بدلاً من الكيماويات.
- تدوير المحاصيل للحفاظ على خصوبة التربة.
- تجنب المبيدات الحشرية الضارة بالبيئة.
- الحفاظ على المياه من خلال الري الفعال.

تعد الزراعة المستدامة نهجاً شاملاً يجمع بين المعرفة التقليدية والحديثة لتحقيق إنتاج غذائي مستدام.

**مصدر: شبكة الأمل**

**أحمد الشاذلي**

قالوه

٨ ساعة سينما تحت الماء حتى تحصل على فيلم تسجيلي ممتع  
مسيو كوستو  
عالم الرجل القوي

وَتَقَامُ .. وَالتَّوَامُ .. لَا أُنْ

مدير علم توليفت لى حادث ويقوم بتدوين خطواتها الى ان يعلم انها من عائلة كبرى وان تسولها عيارة عن مرض تملأ منه ويعلن ان تسول لداة ٤٥ يوما يوافق وان تسول للدة يتم القبض عليه بتهمة التسول هكذا تنور احدثات فيلم « مهر للعروسة » الذى قام بتأليفه وسيخرجه للسيدنا على الهدى حله... وسيقوم بمحاولات سحرية من صلاح السعدنى وعبد الغنى منير وميمى جمال وعادل عامر

**الأفلام المصرية**

**بالأرقام الإجمالية**

عقود بعض الأفلام المصرية والتي أدت إلى زيادة إيراداتها

وكانت إيرادات الأفلام المصرية خلال العام الماضي

السبعة (١٩٦٠) (١٩٦١) (١٩٦٢) (١٩٦٣) (١٩٦٤) (١٩٦٥) (١٩٦٦)

(١٩٦٧) (١٩٦٨) (١٩٦٩) (١٩٧٠) (١٩٧١) (١٩٧٢) (١٩٧٣)

(١٩٧٤) (١٩٧٥) (١٩٧٦) (١٩٧٧) (١٩٧٨) (١٩٧٩) (١٩٨٠)

(١٩٨١) (١٩٨٢) (١٩٨٣) (١٩٨٤) (١٩٨٥) (١٩٨٦) (١٩٨٧)

(١٩٨٨) (١٩٨٩) (١٩٩٠) (١٩٩١) (١٩٩٢) (١٩٩٣) (١٩٩٤)

(١٩٩٥) (١٩٩٦) (١٩٩٧) (١٩٩٨) (١٩٩٩) (٢٠٠٠) (٢٠٠١)

(٢٠٠٢) (٢٠٠٣) (٢٠٠٤) (٢٠٠٥) (٢٠٠٦) (٢٠٠٧) (٢٠٠٨)

(٢٠٠٩) (٢٠١٠) (٢٠١١) (٢٠١٢) (٢٠١٣) (٢٠١٤) (٢٠١٥)

(٢٠١٦) (٢٠١٧) (٢٠١٨) (٢٠١٩) (٢٠٢٠) (٢٠٢١) (٢٠٢٢)

(٢٠٢٣) (٢٠٢٤) (٢٠٢٥) (٢٠٢٦) (٢٠٢٧) (٢٠٢٨) (٢٠٢٩)

(٢٠٣٠) (٢٠٣١) (٢٠٣٢) (٢٠٣٣) (٢٠٣٤) (٢٠٣٥) (٢٠٣٦)

(٢٠٣٧) (٢٠٣٨) (٢٠٣٩) (٢٠٤٠) (٢٠٤١) (٢٠٤٢) (٢٠٤٣)

(٢٠٤٤) (٢٠٤٥) (٢٠٤٦) (٢٠٤٧) (٢٠٤٨) (٢٠٤٩) (٢٠٥٠)

(٢٠٥١) (٢٠٥٢) (٢٠٥٣) (٢٠٥٤) (٢٠٥٥) (٢٠٥٦) (٢٠٥٧)

(٢٠٥٨) (٢٠٥٩) (٢٠٦٠) (٢٠٦١) (٢٠٦٢) (٢٠٦٣) (٢٠٦٤)

(٢٠٦٥) (٢٠٦٦) (٢٠٦٧) (٢٠٦٨) (٢٠٦٩) (٢٠٧٠) (٢٠٧١)

(٢٠٧٢) (٢٠٧٣) (٢٠٧٤) (٢٠٧٥) (٢٠٧٦) (٢٠٧٧) (٢٠٧٨)

(٢٠٧٩) (٢٠٨٠) (٢٠٨١) (٢٠٨٢) (٢٠٨٣) (٢٠٨٤) (٢٠٨٥)

(٢٠٨٦) (٢٠٨٧) (٢٠٨٨) (٢٠٨٩) (٢٠٩٠) (٢٠٩١) (٢٠٩٢)

(٢٠٩٣) (٢٠٩٤) (٢٠٩٥) (٢٠٩٦) (٢٠٩٧) (٢٠٩٨) (٢٠٩٩)

(٢١٠٠) (٢١٠١) (٢١٠٢) (٢١٠٣) (٢١٠٤) (٢١٠٥) (٢١٠٦)

(٢١٠٧) (٢١٠٨) (٢١٠٩) (٢١١٠) (٢١١١) (٢١١٢) (٢١١٣)

(٢١١٤) (٢١١٥) (٢١١٦) (٢١١٧) (٢١١٨) (٢١١٩) (٢١٢٠)

(٢١٢١) (٢١٢٢) (٢١٢٣) (٢١٢٤) (٢١٢٥) (٢١٢٦) (٢١٢٧)

(٢١٢٨) (٢١٢٩) (٢١٣٠) (٢١٣١) (٢١٣٢) (٢١٣٣) (٢١٣٤)

(٢١٣٥) (٢١٣٦) (٢١٣٧) (٢١٣٨) (٢١٣٩) (٢١٤٠) (٢١٤١)

(٢١٤٢) (٢١٤٣) (٢١٤٤) (٢١٤٥) (٢١٤٦) (٢١٤٧) (٢١٤٨)

(٢١٤٩) (٢١٥٠) (٢١٥١) (٢١٥٢) (٢١٥٣) (٢١٥٤) (٢١٥٥)

(٢١٥٦) (٢١٥٧) (٢١٥٨) (٢١٥٩) (٢١٦٠) (٢١٦١) (٢١٦٢)

(٢١٦٣) (٢١٦٤) (٢١٦٥) (٢١٦٦) (٢١٦٧) (٢١٦٨) (٢١٦٩)

(٢١٧٠) (٢١٧١) (٢١٧٢) (٢١٧٣) (٢١٧٤) (٢١٧٥) (٢١٧٦)

(٢١٧٧) (٢١٧٨) (٢١٧٩) (٢١٨٠) (٢١٨١) (٢١٨٢) (٢١٨٣)

(٢١٨٤) (٢١٨٥) (٢١٨٦) (٢١٨٧) (٢١٨٨) (٢١٨٩) (٢١٩٠)

(٢١٩١) (٢١٩٢) (٢١٩٣) (٢١٩٤) (٢١٩٥) (٢١٩٦) (٢١٩٧)

(٢١٩٨) (٢١٩٩) (٢٢٠٠) (٢٢٠١) (٢٢٠٢) (٢٢٠٣) (٢٢٠٤)

(٢٢٠٥) (٢٢٠٦) (٢٢٠٧) (٢٢٠٨) (٢٢٠٩) (٢٢١٠) (٢٢١١)

(٢٢١٢) (٢٢١٣) (٢٢١٤) (٢٢١٥) (٢٢١٦) (٢٢١٧) (٢٢١٨)

(٢٢١٩) (٢٢٢٠) (٢٢٢١) (٢٢٢٢) (٢٢٢٣) (٢٢٢٤) (٢٢٢٥)

(٢٢٢٦) (٢٢٢٧) (٢٢٢٨) (٢٢٢٩) (٢٢٣٠) (٢٢٣١) (٢٢٣٢)

(٢٢٣٣) (٢٢٣٤) (٢٢٣٥) (٢٢٣٦) (٢٢٣٧) (٢٢٣٨) (٢٢٣٩)

(٢٢٤٠) (٢٢٤١) (٢٢٤٢) (٢٢٤٣) (٢٢٤٤) (٢٢٤٥) (٢٢٤٦)

(٢٢٤٧) (٢٢٤٨) (٢٢٤٩) (٢٢٥٠) (٢٢٥١) (٢٢٥٢) (٢٢٥٣)

(٢٢٥٤) (٢٢٥٥) (٢٢٥٦) (٢٢٥٧) (٢٢٥٨) (٢٢٥٩) (٢٢٦٠)

(٢٢٦١) (٢٢٦٢) (٢٢٦٣) (٢٢٦٤) (٢٢٦٥) (٢٢٦٦) (٢٢٦٧)

(٢٢٦٨) (٢٢٦٩) (٢٢٧٠) (٢٢٧١) (٢٢٧٢) (٢٢٧٣) (٢٢٧٤)

(٢٢٧٥) (٢٢٧٦) (٢٢٧٧) (٢٢٧٨) (٢٢٧٩) (٢٢٨٠) (٢٢٨١)

(٢٢٨٢) (٢٢٨٣) (٢٢٨٤) (٢٢٨٥) (٢٢٨٦) (٢٢٨٧) (٢٢٨٨)

(٢٢٨٩) (٢٢٩٠) (٢٢٩١) (٢٢٩٢) (٢٢٩٣) (٢٢٩٤) (٢٢٩٥)

(٢٢٩٦) (٢٢٩٧) (٢٢٩٨) (٢٢٩٩) (٢٣٠٠) (٢٣٠١) (٢٣٠٢)

(٢٣٠٣) (٢٣٠٤) (٢٣٠٥) (٢٣٠٦) (٢٣٠٧) (٢٣٠٨) (٢٣٠٩)

(٢٣١٠) (٢٣١١) (٢٣١٢) (٢٣١٣) (٢٣١٤) (٢٣١٥) (٢٣١٦)

(٢٣١٧) (٢٣١٨) (٢٣١٩) (٢٣٢٠) (٢٣٢١) (٢٣٢٢) (٢٣٢٣)

(٢٣٢٤) (٢٣٢٥) (٢٣٢٦) (٢٣٢٧) (٢٣٢٨) (٢٣٢٩) (٢٣٣

بركة وكرام  
فيلم

الأسير

رحلة الجحيم

THE POSEIDON ADVENTURE

جبهة ها كان أنت بوسان

چیل  
کلا نی بوج

لکھا فقط ایسٹ  
ریڈنگ

رغبۃ الشہان

[illegible]



















\_\_\_\_\_

[illegible]

\* مكوچی خبره لفصله نصر الدين.

[illegible]

• مطلوب الزاد من العمل موع  
• بالقطعة ترسل الطلبات الى ص.ح  
٩٠ / ١٢٢  
الامرام

**A MAJOR COMPANY**

**Requires:**  
1. FINANCIAL MANA-  
2. TECHNICAL MANA-  
3. PERSONNEL MANA-  
4. MARKETING MANA-  
5. PRODUCTION MANA-  
6. GENERAL MANA-  
7. QUALITY CONTROL MANA-  
8. RESEARCH & DEVELOPMENT MANA-  
9. INFORMATION SYSTEMS MANA-  
10. LOGISTICS MANA-  
11. HUMAN RESOURCES MANA-  
12. RISK MANAGEMENT MANA-  
13. ENVIRONMENTAL MANA-  
14. SAFETY MANA-  
15. COMPLIANCE MANA-  
16. LEGAL MANA-  
17. PUBLIC RELATIONS MANA-  
18. COMMUNITY RELATIONS MANA-  
19. CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY MANA-  
20. BUSINESS DEVELOPMENT MANA-  
21. STRATEGIC MANAGEMENT MANA-  
22. FINANCIAL ANALYSIS MANA-  
23. TAXATION MANA-  
24. ACCOUNTING MANA-  
25. AUDITING MANA-  
26. INVESTMENT MANA-  
27. CAPITAL BUDGETING MANA-  
28. FINANCIAL RISK MANAGEMENT MANA-  
29. CREDIT MANAGEMENT MANA-  
30. FINANCIAL MARKETING MANA-  
31. FINANCIAL SERVICES MANA-  
32. FINANCIAL TECHNOLOGY MANA-  
33. FINANCIAL INNOVATION MANA-  
34. FINANCIAL REFORMS MANA-  
35. FINANCIAL REGULATION MANA-  
36. FINANCIAL SUPERVISION MANA-  
37. FINANCIAL MONITORING MANA-  
38. FINANCIAL EVALUATION MANA-  
39. FINANCIAL REPORTING MANA-  
40. FINANCIAL DISCLOSURE MANA-  
41. FINANCIAL TRANSPARENCY MANA-  
42. FINANCIAL INTEGRITY MANA-  
43. FINANCIAL SOUNDNESS MANA-  
44. FINANCIAL STABILITY MANA-  
45. FINANCIAL RESILIENCE MANA-  
46. FINANCIAL ROBUSTNESS MANA-  
47. FINANCIAL SOUNDNESS MANA-  
48. FINANCIAL STABILITY MANA-  
49. FINANCIAL RESILIENCE MANA-  
50. FINANCIAL ROBUSTNESS MANA-

١٩٩٥

ب. أبو يوسف الهندسي  
يعلن عن حاجته الى:

■ فندق الواحة ■

١٩٩٥

<b>YEARS</b> Years of ex. not less 10 years	<b>أعوام الخبرة</b> أقل أعوام خبرة 10
<b>EXCUTIVE SECRETARIES.</b>	<b>معاونين سكرتير</b> معاونين سكرتير ١٠
<b>3. YOUNG AMBITIOUS</b> Not more 30 years old	<b>٣. طموحين شباب</b> أكثر من ٣٠ سنة
<b>MAF STAFF</b> Not more 30 years old	<b>موظفون</b> أكثر من ٣٠ سنة
<b>Qualifications</b> The following qualifications: - University degree	<b>الشهادات</b> الشهادات التالية: - شهادة جامعية

**Fluent English**  
 Hand written applications should be addressed to  
**P.O. Box 300 Imbaba-Cairo**  
  
**وزارة التربية والتعليم**  
 الادارة العامة لشؤون التعليم  
 التقنيات  
 اعلان رقم (١) لسنة ١٩٩٠

[illegible][illegible]

The image shows two historical documents from the Ottoman Empire. The left document is a handwritten letter in Arabic script, dated 1299 AH (1882 AD), from the Ministry of Education to the Ministry of Finance. The right document is a printed decree in Ottoman Turkish, dated 1299 AH, regarding the appointment of a new official to the Ministry of Education.

احمد عبد العزيز - بالهندسين - تصنيع علامات تجارية واستيراد.

- تجميعات مغلقة ومتنوعة  
 - تجميعات مفتوحة ومتنوعة  
 - المجموعات السالفة -  
 - أعمال  
 - الإنشاءات / التوريدات  
 - مصنوعات - نقل خدمات  
 - ومهام -  
 - لخدمات مدنية - خدمات

وساني / بياض / لسان وقلعة  
 وخلافة  
 - صاحب سود / حلال / زوى - سر-  
 اسيد حديد  
 - الزاويون / (مقلد) - رائق-  
 - الواح / مواشير / خلافة -  
 - الخسكي / (الواح) - بارات -  
 - اسيد / مواشير / خلافة -  
 - مسيرين / اولوازم / جميع الظواهر  
 وورشم  
 - اسيد شوك / خضروات حديدية -  
 - اسيد / اولوازم / (عامة) / مخار  
 -

ملابس واوتومات  
 المجموعة الثانية :-  
 أدوات ومهمات كهربائية  
 والالكترونية :-  
 - مولد كهربائي  
 - اسلاك وكابلات  
 - مهمات كهربائية كالتقوية ،  
 مهمات توريد وكابلات ،  
 - 2300 -  
 المجموعة الثالثة :-  
 ملابس العاملين / مهمات  
 الامن الصناعي / أدوات /  
 النقل / اجهزة اطفاء  
 وخلافا  
 المجموعة العاشرة :-

(سيارات / قطع غيار /  
اصلاح / اطارات /  
المجموعة الحادية عشر : -  
متممين شراء ممتلكات ساج وحساب  
ونفس والمليين ونفس وخلافه  
المجموعة الثانية عشر : -  
اخرى





كيف تستردين زوجك الطفشان ؟  
 هل تكلمك نضك في الشاي ؟  
 الطمعي القاتل للمرأة  
 من يتوذي كاش العالم ؟

محمد رحيم النعمان  
سيد القوم، عماد الدين اديب  
للاذنين الكريمين ١٥٠ قرين

بعضی السبع لیله کبریا کبر  
ابو زر الغفاری والمزاد ۳۰ / ۱

**PROJECTS SECTORS**  
Our tender no 4/4 for 3  
core Drilling Machines. Due  
date had been postponed to  
be 19th February 1990 For  
Technical Envelops.

**محافظة الجيزة**  
الوحدة المحلية لبركي ومدينة الصف

**محافظة شبراخيت**  
مجلس مدينة العريش

**محافظة شبراخيت**  
مجلس مدينة العريش من  
بيع بلديات العريش اعداد 4 وريشة

[illegible]

ربح الاسرار... مع شوية تخطيط  
 والخيال الضيق... والميلاد تاني  
 الانوار الضروية... من آخر سنة  
 شوية... وبطاقة اليد يسجل مائة  
 الف... الخاص جديدة... وسيلة اعمال  
 مستخدم... من الضويرة... ان الاطراف  
 العام

في اعتبار للثلاثين لسنة ١٩٨٣  
 في اعتبار للتقديرات لسنة ١٩٧  
 ١٩٨٣... على الجهد... الاطلاق

لسنة ١٩٨٣... مكالمة للاعلان

٨٦ المرات تاج ٧٣ بالملي  
 المرات المليون تاج ٧٣ بالملي

حتى وسط الجزيرة  
خلف مسرح اللون المعمورة  
تلحن من للكلية العام ٧٥  
٩/٨ لتعليق لوتيا لثام صوبين  
٢٠٢٤ خالدة وبودني لتعمل لاعم  
التيق ذلك بقشور الابنية  
١ ابريق بعينه تامين لثامني ٢

١- في قيمة العملة نقدًا أو بديقه مليون  
 الدفع أو خطاب ضمان قيمته سائر قيم  
 العملة لمدة شهرين تزداد القيمة إلى ١٠٪  
 في قيمة العملة من خمسة على خمسة على  
 التوزيع وأن يكتلت العملة الغير  
 مضمون بعامتين (التمويل) :-  
 ٢- يراقب بالعملة صورة من البطاقة  
 الضمنية  
 ٣- يراقب بالعملة صورة من البطاقة  
 الضمنية

[illegible][illegible]

مؤهل عالٍ للحسابات والسكرتير  
ومؤهل متوسط لأقسام البيع العامة

● **أوتو ديكيوفين**  
مطلوب قرأني ذوي ٦٦ ش  
محمود بال القوق بال الما  
الامريكية القبلية شخصيا

● **أريد مني يلب**  
- مدير مبيعات وسلامة التكيف  
- مبيعات  
- مهندسين إصلاح تلفيزيون  
- مبيعات

● **مهندسين إصلاح آلات**  
- مهندسين مبيعات أجهزة تكيف  
- مهندسين مبيعات أجهزة تكيف

● **مطلوب مهندسين للتصنيع**  
الجسدين مبرتي وسلامة لصل  
٧٠٠ شهريا ٢٦٠٠  
٢٦٠٠

**الموسمي** حدائق القبة امام  
الحدائق.

**مزايا -**

**شركة الكراكات المصنوعه**  
٩٦ شارع احمد عرابي - المنزه  
تعلن عن اللزاق التاليين :  
١ / ٨٩ جلسة السبت ٢٠ / ٧

**مطلوب** علاقات تفصيل اهل بيوت  
ومستجيبين لميزى و AT&T  
٥ سائيلين خذوه ويقتضئ بمطافره  
٥ سائيلين اخبره قرب العباسيه من  
ب ١٥٤٢ القاهرة

**شركة** مستلزمات طبية تعليب  
والتعليق عليا وموثوقة من الجاسمين

١٩٩٠ أربع حشرات وبيوت  
وعملية (مخبر)  
تسبب كرامة البيع وف  
عشرون شيئا يطلب مدعو  
صورة البطاقة للخرينة

[illegible][illegible][illegible]

المادة المستعمل في صناعة البوسه  
الاستخدام الامثل بالادارة للتلفيق  
لذلك مصر ١٥١ شارع  
وعتبط الخقيق للملح  
فروق الصيدية  
مصر ٢٢ امتداد رئيسي ١٩٤٤

\* مكوي خيرة لغسله نصر الدين.

[illegible]

مطلوب الزاد من العمل موع  
بالمقابلة ترسل الطلبات الى  
٩ / ١٢٢

**A MAJOR COMPANY**

Requirements:  
1. FINANCIAL MANA-

مكتب أبو يوسف الهندسي  
يعمل من حلبه الى

<b>YEARS</b>	<b>أول شترين عشر</b>	<b>١ - مهتمس مسيحيتا كاتوليك</b>
<b>Years of ex. not less 10 years</b>	<b>٢ - مهتمس مسيحيتا كاتوليك</b>	
<b>EXCUTIVE SECRETARIES.</b>	<b>٣ - مهتمس مسيحيتا كاتوليك</b>	
<b>3. YOUNG AMBITIOUS</b>	<b>٤ - مهتمس مسيحيتا كاتوليك</b>	
<b>NOT MORE 30 years old</b>	<b>٥ - مهتمس مسيحيتا كاتوليك</b>	
<b>should have</b>	<b>٦ - مهتمس مسيحيتا كاتوليك</b>	
<b>the following qualifications:</b>	<b>٧ - مهتمس مسيحيتا كاتوليك</b>	
<b>- University degree</b>	<b>٨ - مهتمس مسيحيتا كاتوليك</b>	

**Fluents English**  
 Hand written applications  
 should be addressed to  
**P.O. Box 300 Imbaba-Giza**  
**وزارة التربية والتعليم**  
 الإدارة العامة لشؤون الأئمة  
 المتقنين  
 اعلان رقم (١) لسنة ١٩٩٠

[illegible]

سيرة المطهرات (عشرية)

١ - إسماعيل بن إبراهيم - قابوس بن وهيب  
 ٢ - علي بن محمد التستري  
 ٣ - محمد بن أبي جعفر  
 ٤ - علي بن أبي جعفر  
 ٥ - علي بن أبي جعفر  
 ٦ - علي بن أبي جعفر

## نقرة الخناج

مجلة الأسرة العربية

كيف تربي ابنك  
 من قبله الله الخليلين  
 - أسعد - عفتا

١ - الفوائد الدراسية وصورة منها  
 ٢ - أسعد من الخناج  
 ٣ - الفوائد الدراسية وصورة منها  
 ٤ - صورة شخصية محمد  
 ٥ - طابع نصفه (٢٥ قرشا)  
 ٦ - طابع نصفه (٢٥ قرشا)

١١ - ١٢

[illegible]



١٠٠٠ صلا حلا

## أكبر بحث طبي عن الصحة والشيخوخة والحيوية بين سن السبعين والخامسة والثمانين

كسى كان مشهور  
 بأنه صاحب  
 أطول قبة  
 في العالم  
 لا لا مشرق  
 في شرف قبة  
 ودرج  
 على اسم  
 ١٧٧٤  
 أدى برطاني استرماناف  
 دلافة الشاى الملكة منطاف  
 جواده مارا عبر علة راسية  
 وجره من الضل المربى أفضى  
 وجوه  
 جموات البانولين  
 المربى الذئب  
 عبقه فنه  
 أسلم أسنان في حفرة

[illegible]

١- من هو مؤلف كتاب "الغول"؟  
٢- كم عدد الدول التي تطل على البحر المتوسط؟  
٣- من هو مؤلف كتاب "الغول"؟  
٤- من هو مؤلف كتاب "الغول"؟  
٥- من هو مؤلف كتاب "الغول"؟  
٦- من هو مؤلف كتاب "الغول"؟  
٧- من هو مؤلف كتاب "الغول"؟  
٨- من هو مؤلف كتاب "الغول"؟  
٩- من هو مؤلف كتاب "الغول"؟  
١٠- من هو مؤلف كتاب "الغول"؟

مصدق تأييد الجهاد العالمي  
ويصوره معن ويصدق الزاحل الكريم  
يرحمه ويكرم الأسرة الصالحة والمسلمين







لماذا جر الشكل ووجع الدماغ مرة أخرى ..

لقد كتبت في بعض اليوميات القريبة، وعرضا، وفي أطل ترقيتي، قصة رحلة نيلية كل من أسوان إلى الأقصر .. وريد في خلالها أن الباهرة السليمانية، غرقت، بنا عند أسنا، وكان العرض بأسلوب جد، مقامرة، طريقة من أحداث الرحلة الجميلة ..

ولكن المهندس عصام راضي وزير الري والاشغال، كما كتبني قبل سنة في حكاية مياه النيل والجفاف وعدم اتخاذ اللازم لتخزين مياه النيل والمشروعات التي لابد من البدء فيها، وكان مما كتبه في ذلك الوقت ماقلته عن، غرقت، الدواجر السليمانية في بعض مناطق نهر النيل وانكسره وجود تقرير فني بريطاني عن هذه القضية

هذه المرة، طلع علينا الوزير لمس حديث يؤكد فيه أن حركة الملاحة النهرية زادت بنسبة ٦٠٪، وأن عدد السفن التي مرت من هويس إسنا بلغ عددها ٤٤٠، وأن جهود وزارة الاشغال والري في تطوير بحري النيل من ترسيب الطمي على المال، إلى آخره

وأنا أقول واسجل في نفسي أنني رعبت هذه السنة بأزمة سيلية، بيندوم ٢ يناير ويوم ٥ يناير وأن الباهرة غرقت بنا خلال هذه الأيام الثلاثة مرة أمام قرية، سلوى، بالبحر الأحمر، وقد رويت معركة أخرجها من الطمي المتراكم قبل ذلك، وفي يوم ٥ يناير، بعد ثلاثة أيام، رعبت الباهرة وعشرات غيرها أمام إسنا وأضرمت الشركة لنقلنا مع مائتي سائح اجنبي بالاتوبيسات إلى الأقصر لأن مياه الهويس كانت منخفضة لتسمح بمرور السفن التي تراصت كالاتوبيسات في آخر خط التوبيس، على أساس أن شركة السيلية ستجمل السواج يزورون الأقصر ويعودون إلى الباهرة الدافئة أمام إسنا، وعدم إمكان المرور من الهويس، ولكن ما كان وصلت الأقصر بالاتوبيسات حتى أسرعت وغيرى إلى مطار الأقصر للعودة إلى القاهرة بدلا من العودة إلى الباهرة.

وليتأكد سيادة الوزير أنني حرص على السياحة في مصر مثله تماما ولكن السيلية لا تخدم بلخلاف الحقائق وتراكم المشاكل ونشر البيانات غير الصحيحة وهي جوانب لم أبحث عنها بعد، وإن كان أهل الصعيد يصرون مطالبين بالكثافة والشعر عن مأساة الملاحة والسياحة مما هناك فليسيلة تنجح بالسائح الذي يعود، ولا تنجح بالسائح الذي يهلك أن لا يعود، ويمتد عشرة آخرين من الجي

احمد بهاء الدين

## فرصة هائلة

### تأكو اليكترويك

### تقسم لك غسالات جى جى

### بالنقسيط المريح

جميع نزع:  
بنك ناصر الاجتماعى  
للتقانات والشركات والريسات  
قدم ١٠٪ والباقي على ٢٤ شهرا.  
ونقدا

شركات:  
عمر أفندي - بيع المصنوعات - حياتينو  
صيناوى - شاهر - بنزاريوت

والوكلاء بالشرق الأوسط  
شركة الفران - أبوظبى - الإمارات العربية  
٢٢٧٨٥٠٠٠ أبوظبى  
شركة الباطين بالمملكة العربية السعودية  
٢٤١١٢٢٢٢ الرياض

**غسالة جى جى**  
ترددية بجير بوكس  
جنيه  
٣٨٥ طلي صيني  
٤٤٠ ستاناس  
• غسالة جى جى  
جنيه  
٢٨٥ طلي صيني  
٣٤٠ ستاناس

**غسالات جى جى للأطفال**  
• غسالة طلي صيني عارة  
٩٧٥ جنيه  
• غسالة طلي صيني بالغان  
٨٥٠ جنيه  
• غسالة ستاناس عارة  
٩٠٠ جنيه  
• غسالة ستاناس بالغان  
٩١٥ جنيه

**غسالة جى جى**  
نول أدومانيك  
بالقانون مع  
سيلتال  
الإيطالية  
١١٢٠  
جنيها

**بالقانون مع شركة سيلتال الإيطالية**  
غسالة  
أطباق  
ميني  
جى جى  
٨٤٠  
جنيها

الإدارة: شارع سوق التوفيقية - ت ٧٥-٩٧٥  
المصانع: ٢٣ طريق الكنيسة - المنيب - الجيزة ت ٧٢١-٤٢

## من غير عوانة

### د. أمال عثمان والرعاية اللاحقة للمسجونين

\* فتحت د. أمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية ١٠ صباح غد بمبنى جامعة الدول العربية للمؤتمر الدولى العربى الأول للرعاية اللاحقة للمسجونين الذى يستمر المؤتمر ٣ أيام ويشارك

معالى زايد (حورجلدا) و (بنات زينب) والتلفزيون  
\* مرة أخرى سالت معالى زايد آل الفريعة لتصوير أحداث اللقطة الأخيرة (حورجلدا) بطولته سيمى صبرى وأحمد بدير ومحمى مهران ومن أخرج محمد أبو سيف.

الطريف أن اللقطة الأخيرة للفيلم لم يتمكن للخرج من تصويرها الا بسبب للظن سوء حالة الجو وعدم سطوع الشمس مما اضطره لتأجيلها لاسبوع الحال.

معالى زايد ستبدأ على عودتها في تصوير أحداث المسلسل (بنات زينب) أمام صلاح السعدنى ومن أخرج عطف الطيب.

□ في قصر السينما

### اسبوع لأفلام احسان عبد القدوس

\* بدأ أول امس بقصر السينما اسبوع لأفلام الاديب الكبير احسان عبد القدوس بآلة بخرن وابستر حتى ٢٦ الشهر الحال ويعرض اليوم فيلم «البنات والصيف» أخرج عن الدين نو اللؤلؤ وصلاح أبو سيف وظهر فيه الوباء وهذا «في بيتنا رجل» لبركات والزيهه «لاستغنى من أنا» لآشرف فهمي. والخميس «الغراء والشمع الأبيض» لحسين كمال والجمعة «الطريق المسدود» لصلاح أبو سيف.

تبدأ العروض ٤ مساء ويعقبها ندوة عن كل فيلم

### أخبار الصباح

\* ٩.٣٠ صباح اليوم تبدأ أول جلسات المؤتمر السنوى لعمد النفس الذى تنظمه الجمعية المصرية للدراسات النفسية بالاشتراك مع جامعة المنصورة بمقر كلية التربية بالمنصورة.

\* أصدرت وزارة الأوقاف الكويتية الجزء ٢١ من الموسوعة الإسلامية الفقهية التي يتكونها ١٢ جزءا من قوائم المسلمين .. يضم الجزء الجديد ليجالا في العبادات والمعاملات والفقه ..

\* مساء اليوم يلقى الروائى الفلسطينى جبرا إبراهيم جبرا محاضرة حول «الشعر والفن الروائى» بالبركز الثقافي العراقي.

\* أشهر حوادث الأعدام على مر التاريخ .. هو اسم وموضوع الكتاب الذى صدر لإسامة توفيق عبد الهادى رئيس النيابة العامة والذي يتعرض فيه أيضا لآراء المعارضين والمؤيدين لعقوبة الأعدام.

\* نتيجة لزيادة الاهتمام بالفن واللوحات الآتية التي تجد عشاها للفن يفعون الملايين الكثيرة لانتاجها زادت نسبة سرقة اللوحات مؤخرا وأخر اللوحات المسروقة من متحف بيتا بومسكو للفن فى نيويورك روسو الذى عاش في القرن الثامن واللوحة المسروقة بعنوان «قبل العاصفة» وتعتبر من أفضل أعماله.

\* في العاصفة الفهرية الرباط صدر كتاب حول تفسير الحروف الأول التي تبدأ بها سورة يوسف بعنوان (التفسير العلمى للآية سورة يوسف) لإبراهيم الخرشاف استاذ الرياضيات بكلية العلوم جامعة محمد الخامس.

كتبت: وفاة محمود  
بعد غيبة ١٧ عاما  
يجمع المجلس الأعلى  
للشؤون الهندسية في  
العرب في القاهرة في  
مجلس القادى تحت  
رعاية الرئيس حسنى  
مبارك.

ويناقش المجلس  
الاجراءات التنفيذية  
لتطبيق التوصيات  
التي تم الاتفاق عليها  
للتحقيق تعاون هنسى  
بين الدول العربية ..  
أيضا بناء على توصية  
من جامعة الدول  
العربية.

### لهواة الفن التشكيلى

\* ٦.٣٠ مساء اليوم يلتحق معرض باسم د. ملاح من الحياة المصرية، ليعرض أعمال الفنانين عن الدين نجيب ورشا عبد السلام وذلك بقاعة المعارض بمجمع جوت بالقاهرة. و ٦ مساء اليوم يلتحق د. اسماعيل طه معبد كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية معرض استكشاف للفنان الراحل د. كامل مصطفى بمناسبة ذكراه الثامنة وذلك بمقر ثقافة الشاطي للثقافة بالاسكندرية.

### وفاة مخرج

\* توفي للخرج السينمائى الأمريكى لول ويلز (٨٤ عاما) الذى حصل على جائزة الأوسكر ٤ مرات وفتح لها ٢٤ مرة .. ويلز قدم للسينما أجمل وأشهر أفلامها الكلاسيكية مثل «ذهب مع الريح» و «الملك وأنا» و «مكرات فرانك» و «فيلم» و «الرب» و «سبين زندا» و «روعة الحب» .. وأخرج ٤٠٠ فيلم خلال عمله الفني الطويل .. وكان يلقب بشيخ المخرجين.

### وفاة الممثلة الأمريكية باربارة ستانويك

\* امس الأول .. توفيت الممثلة الأمريكية الشهيرة باربارة ستانويك (٨٢ عاما) اثر إصابتها بنوبة قلبية بمستشفى ماين جون بمدينة سياتل مونتكا بولاية كاليفورنيا والذي كانت تعالج به.

باربارة ستانويك مثلت ٨٨ فيلما بالأشغال لأكثر من ٢٠٠ عمل تلفيزيوني كما حصلت على الأوسكار الفخرية عام ٨٢ عن مجموعة أعمالها الفنية منذ بداية عملها بالسينما في العشرينات.

الخاصة  
تصور:  
محمد القيعي

## مواقف

\* العزيزة الاستاذة ..  
أطلق كل يوم صوبك اليومى ؟  
لأننا (بلديات) .. ولكن من أجل هذه  
القضايا الكبرى التي تثيرها في كل  
ليلة وبترتيب شديد .. ولقد هذه  
الأمثلة حيلة عن تربية الأسد في  
مصر حيث تزداد كل يوم فترة  
البروتينات .. ولقد دلت حين قرأت  
أن المهندس سيد مرعي وهو الذي  
كتب كتابا عن تربية الزرافة - يحيى  
عن تجربة تالان ولم يكن أن هذا  
الذي ذكره ورفاه نحن العرب منا  
أكثر من ألف عام .. كما نكون في كتابنا  
عن (الحيوان في التراث الإسلامى)  
فالعرب كانوا أول من ألقوا مزارع  
الأسد في البيوت .. فاجلجده بول  
أن أم جعفر بنت جعفر المنصور قالت  
في حوض ضخم لها كثيرا من الير  
والثي .. (وهي أسد كما ترى  
نيلة).

والدميري يقول: لأن رأى النظم  
شيئا من السمك الذى تربيته في البيوت  
عقلية والفرط .. وهي أسد نيلة  
أيضا ..

ماحولنا إلى دعوات تلك في أن  
يربى كل فلاح في مصر نوعا من السمك  
في أرضه .. كما كان يفعل أجدادنا من  
العرب .. وبذلك يتضاعف إنتاجنا من  
البروتينات .. است معي في أن الحل  
لحل مشكلتنا هو التخليق الفني  
بجانبه ٢٢٢

د. أملى خالد الحيدري  
مساعدة كبير الباحثين بجمعية  
أحياء التراث الإسلامى  
كتبت قد تحدثت مع .. يوسف والى  
نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة  
عن التجارب التي تقوم بها لتوان على  
الإسمك المصرية .. فقد ضاعوا وزنا  
وطولها وذلك عن طريق علم الهندسة  
الوراثية .. وودع د. يوسف والى  
بإلقاء بعة الدراسة والاستفادة  
وتحت له حيلة أيضا عن كيف  
استطاع العلماء في تكوين تضخيم  
أحجام الجيمري .. وكانت ملايين  
الجيمري تتجه غربا بعيدا عن  
الجزيرة فاستغلوا .. عن طريق  
الهندسة الوراثية أن يجعلوها تبت  
شرقا فتدخل في البحيرات للقلعة  
وبذلك يسيل صيدها وتضمنها تحت  
المصر أو اليابان ثم تروى لبلاد  
لتصنع من نوبها .. فالفيليين  
يلتكون الجيمري إلا نيلها حيا ..  
ولا أعرف مالذى فعله د. يوسف  
والى وهو علم جد ومجهول .. ولكن  
أعياه قلعة وهمنه تقوم بها  
الجبيل !

أنيس منصور

**ميكولت (MECOS)**  
Fujitech  
الوكيل الوحيد لأجهزة  
PC / AT: 12 MHZ, 1 MB,  
1.2MB FDD, HDD + HD cont., CGA, 2775 Hz  
Mono Monitor + Keyboard 101 Key  
\* طابعات بران سحر خاص  
\* برنامج خاصة بمسجلات الحاسنين .. للخب .. تصاميم العامة  
\* الكمبيوتر المنزلى سحر خاص ٦٠٠ جنيه  
\* مبدان الكمبيوتر .. المجوزة ٥: ٢٨١٣٧٧ - ٢٨١٣٧٧

دعوة لكل مصري وعربي لحضور أكبر  
مهرجان ثقافى ضخم لم يسبق له مثيل في  
المنطقة العربية .. ولتأبدا الافتتاح ..  
وزارة الثقافة  
هيئة الكتاب  
معرض القاهرة الدولي  
الثاني والعشرون للكتاب  
يومياً من ٢٣ يناير حتى ٥ فبراير ١٩٩٠  
٦٤ دولة - ١٧٥٠ ناشر  
٤٤ مليون كتاب - ١٧ حصة عرض  
تخفيضات كبيرة على جميع الكتب  
يومياً لقارات وثقافة فكرية وأدبية وعروض فنية متكاملة  
٤٠٠٠ مكتب وكاتب وأدب وفنان  
تتبعات هيئة الكتاب  
المديرين التنفيذيين ونسب البرنامج الثقافي

**National**  
ناشيونال  
متوفر بمزيج القطاع  
العام والقطاع الخاص  
٢٦٠٧٥١٨ / ٢٦٠٧٥١٧ / ٢٦٠٧٥١٦

**ازمة الأغنية**  
والمسرح السيلسى  
في ندوتين بمعرض الكتب  
\* يشهد رواد معرض القاهرة ١٢  
ندوة مثقلة من بينها ندوة عن أزمة  
الأغنية المصرية يشترك فيها مأمون  
الشنوبى ومحمى السعدنى  
والانثودى ومحمد منير وعلى الحجار  
وايمان الجبر نوروى وندوة أخرى  
عن المسرح السيلسى في القطاع  
الخاص ويشترك فيها جلال الشراوى  
وعمل أمم وسهير الببلى وسهير  
غلم.  
ومن الندوات الفنية ندوة حول  
سينما الملامتات يشترك فيها صلاح  
لوسيف ويوسف شاهين وحيدى  
سور ومحمد خان ونور الشريف.

### للتخشب السيلسات

\* أول جمعية علمية للتكنولوجيا في  
مصر .. تم إنشائها بهدف تنشيط  
السياسات التكنولوجية ومعالجة  
تنفيذها وتحويل الفكر التكنولوجى في  
القطاع المصرى.

من المؤسسين د. عصام جلال ود.  
مصطفى الرباعى ود. عوف حامد  
والمهندس أحمد سيف النصر.

أولى دراسات الجمعية صدرت عن  
تصنيع المعدات التكنولوجية في  
مصر.

د. عصام جلال كان يشغل رئيسا  
للجنة العليا للتكنولوجيا ببيت الأمم  
المتحدة قبل بلوغه سن الثمانين.

الادارة والمناش: ١٩ شارع عباس القادر مصرية قصر مصر ناشيونال  
٢٦٠٧٥١٨ / ٢٦٠٧٥١٧ / ٢٦٠٧٥١٦

معد الخناس



□ معالى زايد

□ في قصر السينما

### اسبوع لأفلام احسان عبد القدوس

\* بدأ أول امس بقصر السينما اسبوع لأفلام الاديب الكبير احسان عبد القدوس بآلة بخرن وابستر حتى ٢٦ الشهر الحال ويعرض اليوم فيلم «البنات والصيف» أخرج عن الدين نو اللؤلؤ وصلاح أبو سيف وظهر فيه الوباء وهذا «في بيتنا رجل» لبركات والزيهه «لاستغنى من أنا» لآشرف فهمي. والخميس «الغراء والشمع الأبيض» لحسين كمال والجمعة «الطريق المسدود» لصلاح أبو سيف.

تبدأ العروض ٤ مساء ويعقبها ندوة عن كل فيلم

### أخبار الصباح

\* ٩.٣٠ صباح اليوم تبدأ أول جلسات المؤتمر السنوى لعمد النفس الذى تنظمه الجمعية المصرية للدراسات النفسية بالاشتراك مع جامعة المنصورة بمقر كلية التربية بالمنصورة.

\* أصدرت وزارة الأوقاف الكويتية الجزء ٢١ من الموسوعة الإسلامية الفقهية التي يتكونها ١٢ جزءا من قوائم المسلمين .. يضم الجزء الجديد ليجالا في العبادات والمعاملات والفقه ..

\* مساء اليوم يلقى الروائى الفلسطينى جبرا إبراهيم جبرا محاضرة حول «الشعر والفن الروائى» بالبركز الثقافي العراقي.

\* أشهر حوادث الأعدام على مر التاريخ .. هو اسم وموضوع الكتاب الذى صدر لإسامة توفيق عبد الهادى رئيس النيابة العامة والذي يتعرض فيه أيضا لآراء المعارضين والمؤيدين لعقوبة الأعدام.

\* نتيجة لزيادة الاهتمام بالفن واللوحات الآتية التي تجد عشاها للفن يفعون الملايين الكثيرة لانتاجها زادت نسبة سرقة اللوحات مؤخرا وأخر اللوحات المسروقة من متحف بيتا بومسكو للفن فى نيويورك روسو الذى عاش في القرن الثامن واللوحة المسروقة بعنوان «قبل العاصفة» وتعتبر من أفضل أعماله.

\* في العاصفة الفهرية الرباط صدر كتاب حول تفسير الحروف الأول التي تبدأ بها سورة يوسف بعنوان (التفسير العلمى للآية سورة يوسف) لإبراهيم الخرشاف استاذ الرياضيات بكلية العلوم جامعة محمد الخامس.

كتبت: وفاة محمود  
بعد غيبة ١٧ عاما  
يجمع المجلس الأعلى  
للشؤون الهندسية في  
العرب في القاهرة في  
مجلس القادى تحت  
رعاية الرئيس حسنى  
مبارك.

ويناقش المجلس  
الاجراءات التنفيذية  
لتطبيق التوصيات  
التي تم الاتفاق عليها  
للتحقيق تعاون هنسى  
بين الدول العربية ..  
أيضا بناء على توصية  
من جامعة الدول  
العربية.

### لهواة الفن التشكيلى

\* ٦.٣٠ مساء اليوم يلتحق معرض باسم د. ملاح من الحياة المصرية، ليعرض أعمال الفنانين عن الدين نجيب ورشا عبد السلام وذلك بقاعة المعارض بمجمع جوت بالقاهرة. و ٦ مساء اليوم يلتحق د. اسماعيل طه معبد كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية معرض استكشاف للفنان الراحل د. كامل مصطفى بمناسبة ذكراه الثامنة وذلك بمقر ثقافة الشاطي للثقافة بالاسكندرية.

### وفاة مخرج

\* توفي للخرج السينمائى الأمريكى لول ويلز (٨٤ عاما) الذى حصل على جائزة الأوسكر ٤ مرات وفتح لها ٢٤ مرة .. ويلز قدم للسينما أجمل وأشهر أفلامها الكلاسيكية مثل «ذهب مع الريح» و «الملك وأنا» و «مكرات فرانك» و «فيلم» و «الرب» و «سبين زندا» و «روعة الحب» .. وأخرج ٤٠٠ فيلم خلال عمله الفني الطويل .. وكان يلقب بشيخ المخرجين.

### وفاة الممثلة الأمريكية باربارة ستانويك

\* امس الأول .. توفيت الممثلة الأمريكية الشهيرة باربارة ستانويك (٨٢ عاما) اثر إصابتها بنوبة قلبية بمستشفى ماين جون بمدينة سياتل مونتكا بولاية كاليفورنيا والذي كانت تعالج به.

باربارة ستانويك مثلت ٨٨ فيلما بالأشغال لأكثر من ٢٠٠ عمل تلفيزيوني كما حصلت على الأوسكار الفخرية عام ٨٢ عن مجموعة أعمالها الفنية منذ بداية عملها بالسينما في العشرينات.

الخاصة  
تصور:  
محمد القيعي

الخاصة  
تصور:  
محمد القيعي

كتبت: وفاة محمود  
بعد غيبة ١٧ عاما  
يجمع المجلس الأعلى  
للشؤون الهندسية في  
العرب في القاهرة في  
مجلس القادى تحت  
رعاية الرئيس حسنى  
مبارك.

ويناقش المجلس  
الاجراءات التنفيذية  
لتطبيق التوصيات  
التي تم الاتفاق عليها  
للتحقيق تعاون هنسى  
بين الدول العربية ..  
أيضا بناء على توصية  
من جامعة الدول  
العربية.

### لهواة الفن التشكيلى

\* ٦.٣٠ مساء اليوم يلتحق معرض باسم د. ملاح من الحياة المصرية، ليعرض أعمال الفنانين عن الدين نجيب ورشا عبد السلام وذلك بقاعة المعارض بمجمع جوت بالقاهرة. و ٦ مساء اليوم يلتحق د. اسماعيل طه معبد كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية معرض استكشاف للفنان الراحل د. كامل مصطفى بمناسبة ذكراه الثامنة وذلك بمقر ثقافة الشاطي للثقافة بالاسكندرية.

### وفاة مخرج

\* توفي للخرج السينمائى الأمريكى لول ويلز (٨٤ عاما) الذى حصل على جائزة الأوسكر ٤ مرات وفتح لها ٢٤ مرة .. ويلز قدم للسينما أجمل وأشهر أفلامها الكلاسيكية مثل «ذهب مع الريح» و «الملك وأنا» و «مكرات فرانك» و «فيلم» و «الرب» و «سبين زندا» و «روعة الحب» .. وأخرج ٤٠٠ فيلم خلال عمله الفني الطويل .. وكان يلقب بشيخ المخرجين.

### وفاة الممثلة الأمريكية باربارة ستانويك

\* امس الأول .. توفيت الممثلة الأمريكية الشهيرة باربارة ستانويك (٨٢ عاما) اثر إصابتها بنوبة قلبية بمستشفى ماين جون بمدينة سياتل مونتكا بولاية كاليفورنيا والذي كانت تعالج به.

باربارة ستانويك مثلت ٨٨ فيلما بالأشغال لأكثر من ٢٠٠ عمل تلفيزيوني كما حصلت على الأوسكار الفخرية عام ٨٢ عن مجموعة أعمالها الفنية منذ بداية عملها بالسينما في العشرينات.

الخاصة  
تصور:  
محمد القيعي

الخاصة  
تصور:  
محمد القيعي